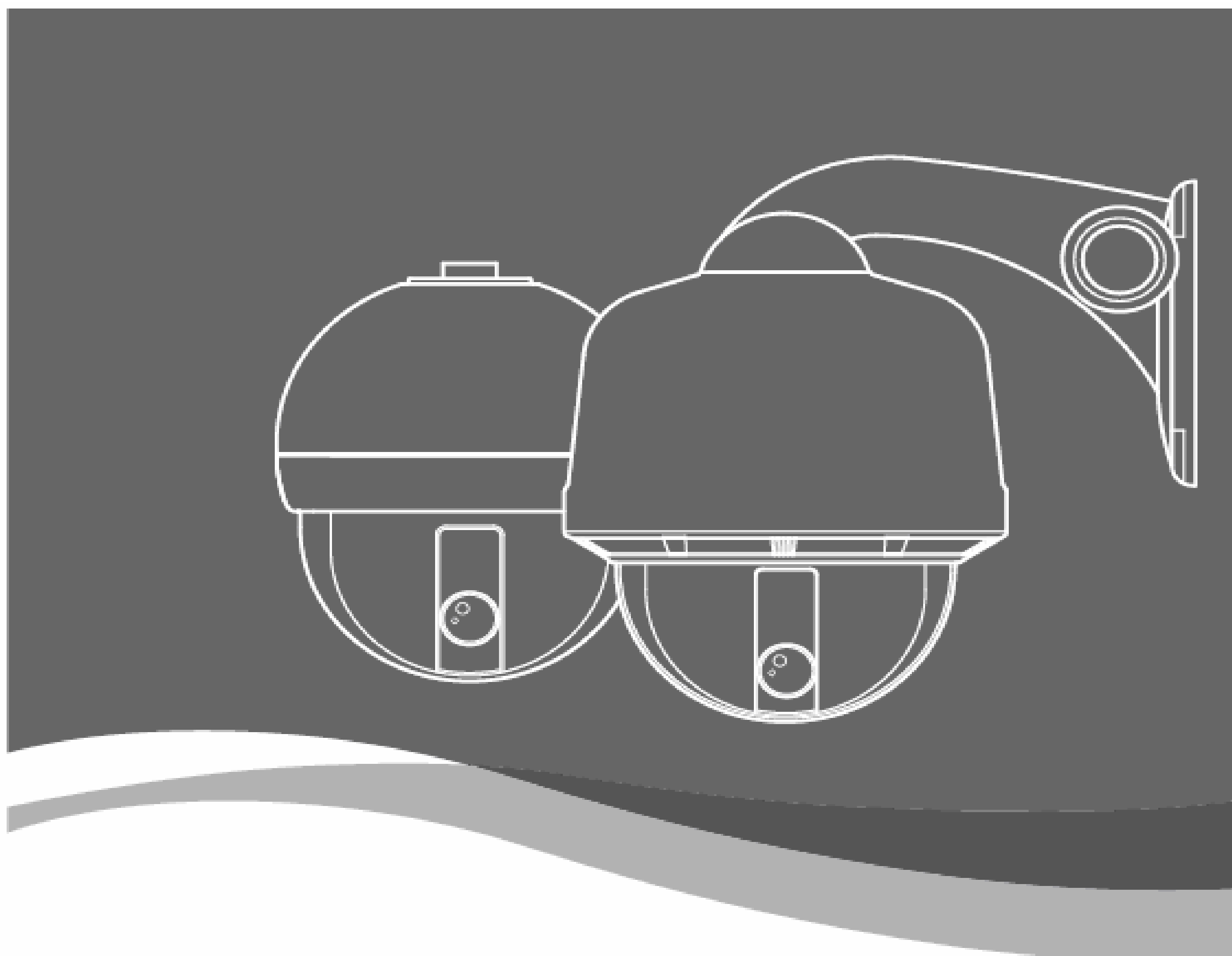


Kamera szybkoobrotowa

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

DSC-300Si5/Se5


D-max
POLSKA

Spis treści

OSTRZEŻENIE

Dziękujemy za zakup naszego produktu. Przed podłączeniem prosimy o wnikliwe zapoznanie się z instrukcją. W przypadku pytań prosimy o kontakt z serwisem.

Ostrzeżenia



Zapoznaj się z poniższymi uwagami przed pierwszym uruchomieniem.

Unikaj ekspozycji kamery na niekorzystne warunki:

Wysoka lub niska temperatura : Użycie kamery wewnętrznej w miejscach, gdzie temperatury przekraczają zakres +50°C~ -10°C może powodować zakłócenie jej pracy.



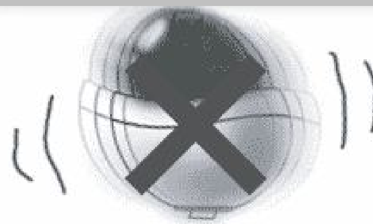
Śnieg, deszcz i wilgoć: Wilgoć, woda lub inne płyny, które znajdą się wewnątrz obudowy kamery mogą zakłócić jej prawidłowe działanie.



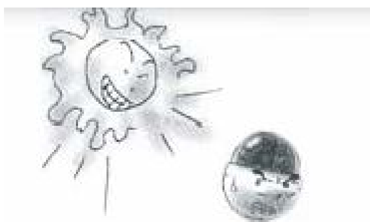
Olej i gaz: Kamera w styczności z olejem lub gazem może zostać bezpowrotnie zniszczona.



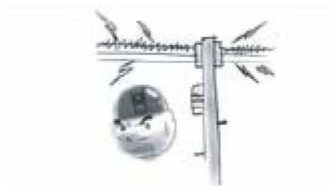
Nie narażaj kamery na wpływ drgań, które mogą spowodować problemy w działaniu.



Nie należy narażać kamer wewnętrznych na bezpośrednie działanie silnego światła (np. słonecznego).



Nie należy instalować kamer w pobliżu źródła wysokiego napięcia.



Uwagi

Nie dekompletuj jednostki oraz nie umieszczaj obcych substancji wewnątrz kamery.

- Dekompletowanie jednostki lub umieszczanie obcych materiałów takich jak metal może uszkodzić kamerę.
- Upewnij się przed zainstalowaniem urządzenia, że włącznik napięcia znajduje się w pozycji OFF (wyłączony).

  : Upewnij się, iż zasilanie zostało dostosowane do danej kamery (używaj dedykowanego zasilacza).



- Nie narażaj kamery na szoki mechaniczne lub negatywny wpływ czynników pogodowych.


Ten produkt został zaprojektowany i wyprodukowany w zgodzie z Europejskimi standardami, spełniając warunki poniższych dyrektyw. **Electromagnetic Compatibility Directive 89/336/EEC** (EN60065:1998, EN61000-6-3:2001, EN61000-6-1:1997)
W wyniku technicznych prób kwalifikacyjnych stwierdzono, że urządzenie spełnia wartości dopuszczalne określone w rozdz. 15. przepisów regulacyjnych komisji FCC dla urządzeń cyfrowych klasy A. Wartości te nakreślono, by zapewnić właściwą i dostateczną ochronę przed generowaniem zakłóceń w przypadku instalowania w otoczeniu komercyjnym.

PREZENTACJA PRODUKTU

OPIS I CECHY PRODUKTU

Opis

Zewnętrzny wygląd kamery został zaprojektowany, aby przy zastosowaniu w budynkach mieszkalnych, biurach, sieciach handlowych itp. nie zakłócała harmonii danej lokalizacji. Jednocześnie użytkownik otrzymuje najwyższej klasy kamerę szybkoobrotową z szeregiem zaawansowanych funkcji obserwacji.



Cechy

☺ **Rozbudowana funkcja powiększenia optycznego i cyfrowego**
Wbudowana funkcja powiększenia optycznego 35x wraz z zoomem cyfrowym dają razem 420x przybliżenie.

☺ **Funkcja słabego oświetlenia**
Dla optymalizacji jakości obrazu kamera posiada funkcje DSS (zwolnienie migawki). Funkcja DSS zwiększa czułość przetwornika CCD przez wydłużenie czasu naświetlania obrazu. Stosowanie tej funkcji umożliwia uzyskanie czułości 0.00014Lux w trybie czarno-białym (SENS-UP).

☺ **Szeroki zakres dynamiki (WDR)**
Kamera dostarcza czysty, wysokiej jakości obraz, nawet w dalszym planie. Zwiększa ekspozycję ciemniejszych stref, jednocześnie przyciemniając jaśniejsze miejsca. Funkcja pozwala na otrzymanie czystego obrazu z wyraźnie odróżnialnymi detalami.

☺ **8 STREF PRYWATNOŚCI**
Aby zapewnić prywatność, można zaprogramować do 8 maskujących stref prywatności.

☺ **250 Presetów**
Maksymalnie można zaprogramować 250 presetów.

☺ **Inne dostępne funkcje:**
Auto Swing, Grupa (do 12 Grup), Tura (12 Grup), Trasa (do 180 sekund)

☺ **Funkcja dzień & noc**
- Przy niskim oświetleniu zostaje przełączony filtr podczerwieni.
- W trybie automatycznym przy małym oświetleniu kamera przechodzi w tryb czarno biały polepszając jakość obrazu.
- Przy wykorzystaniu funkcji DSS możliwa jest obserwacja przy 0,00014 Lux

☺ **4 wejścia alarmowe**
Kamera pozwala na wykorzystanie 4 wejść alarmowych oraz jednego wyjścia alarmowego.

☺ **Stabilizacja Obrazu**
Funkcja stabilizacji obrazu pozwala na redukcje wstrząsów kamery.

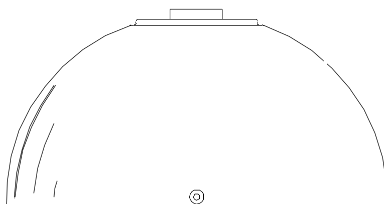
2. Instalacja i podłączenie

1) Nazwa i funkcja każdej części

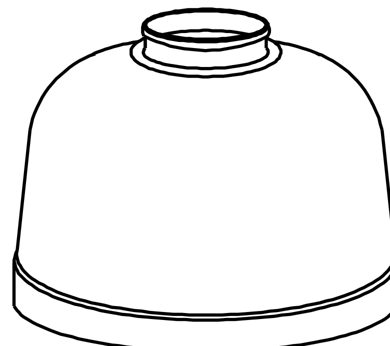


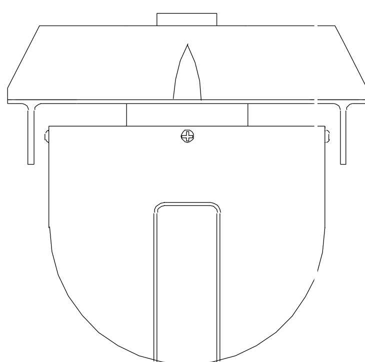
Typ wewnętrzny

Typ zewnętrzny

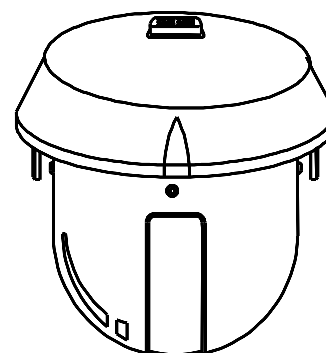


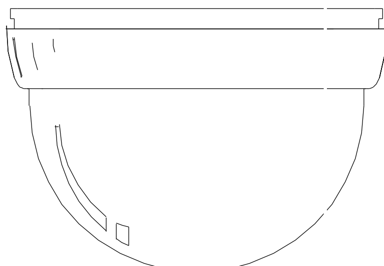
(Górna obudowa)
We wnętrzu górnej części znajduje się moduł pozwalający na podłączenie kabli zasilania, sterowania, wizji kamery.



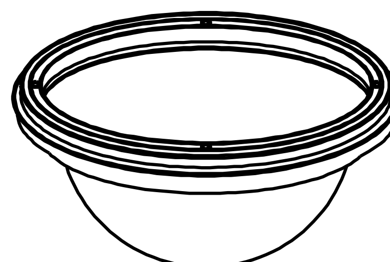


(Moduł kamery)
To jest główna część kamery. We wnętrzu ukryty jest system sterowania i moduł kamery





(Dolna obudowa)
Umieść moduł kamery wewnątrz górnej obudowy, a następnie przykręć dolną obudowę.

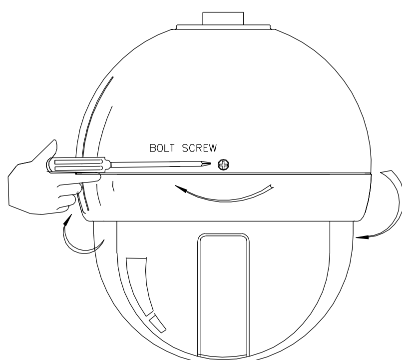


2) Instalacja

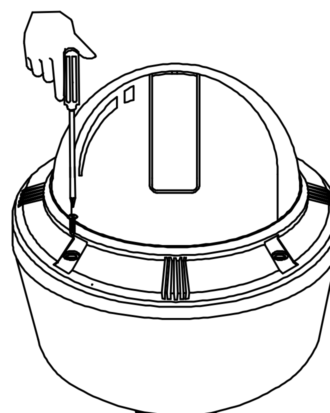


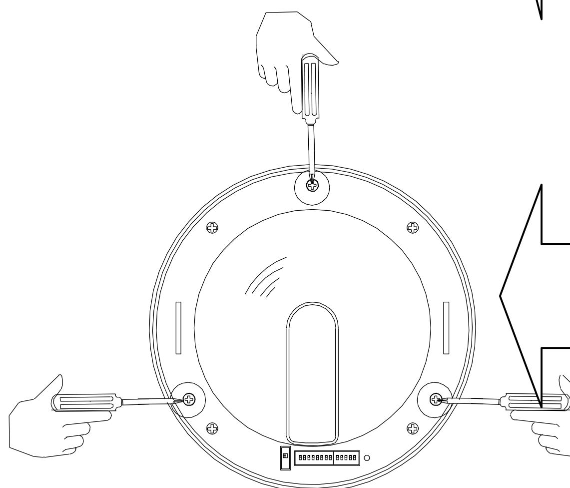
Typ wewnętrzny

Typ zewnętrzny

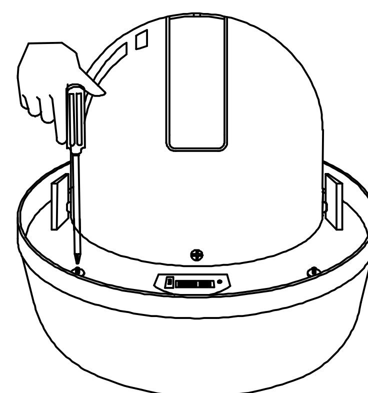


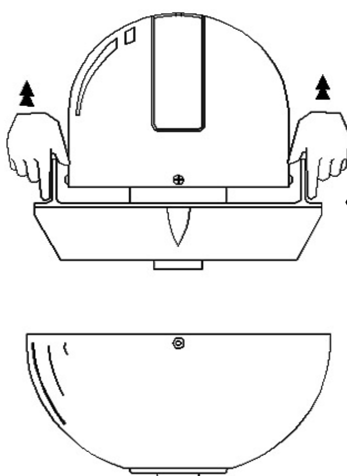
ZDJĘCIE DOLNEJ OBUDOWY
(Typ wewnętrzny)
Poluzuj śruby z tyłu dolnej obudowy za pomocą śrubokręta (+), następnie obróć pokrywę jak pokazano na obrazku i pociągnij w dół
(Typ zewnętrzny)
Poluzuj cztery śruby pokrywy dolnej i oddziel ją od głównej części.



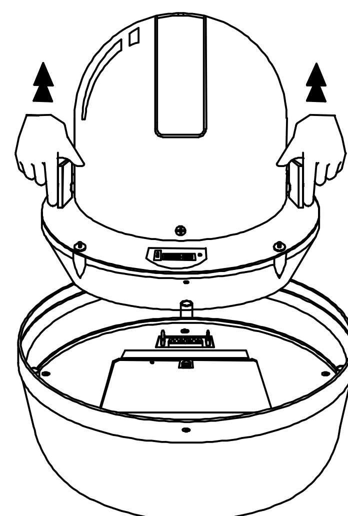


Moduł główny jest przymocowany do górnej obudowy za pomocą 3 śrub. Gdy śruby nie zostaną dostatecznie poluzowane modułu nie uda się oddzielić.

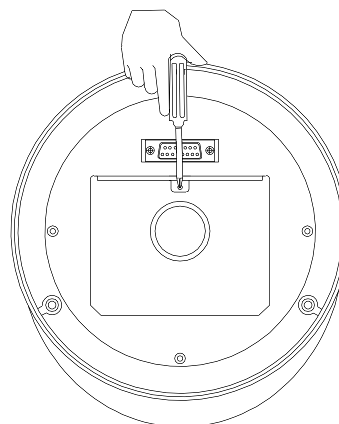




Po poluzowaniu śrubek pociągnij delikatnie moduł główny (za przymocowane uchwyty) i oddziel go od górnej obudowy.

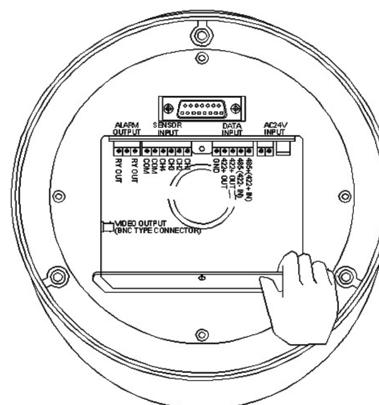


Otwórz pokrywę i połącz kable: daty, zasilania oraz video (oraz ewentualnie czujek alarmowych).



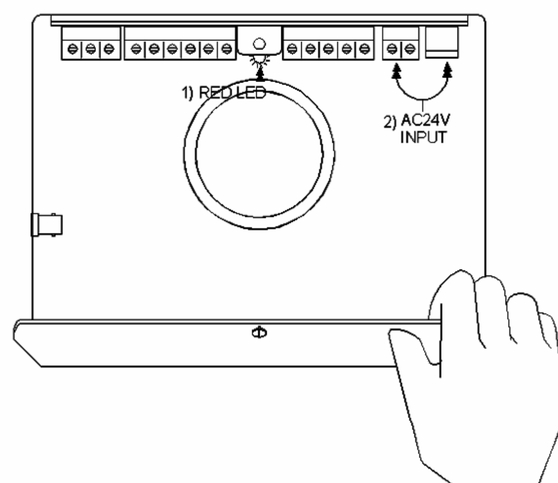
Pokrywka się otworzy, gdy użytkownik poluzuje jedyną śrubkę trzymającą przy użyciu śrubokręta(+).

Śrubek nie należy odkręcać do końca, co uchroni przed ich zgubieniem.
Bądź ostrożny z podłączeniem elektrycznym, aby nie popełnić błędu, każde z połączeń będzie opisane poniżej



Jak podłączyć zasilanie kamery ?

- Czerwona dioda led świeci się, gdy zasilanie jest podłączone.
- Wejście zasilające 24V AC z możliwością podłączenia do terminalu lub za pomocą wejścia “jack”. Podłączenie może być dowolne.



3) Jak podłączyć inne elementy wyposażenia?



W skrzynce połączeniowej znajdują się dwa porty, do których można podłączyć maksymalnie 128 kamer. Junction Box i zasilacz dołączony jest w zestawie z kamerą.

Podłącz monitor do wyjścia video.

CONTROL KEYBOARD

DC9V

MONITOR

CONTR OL. 1 | CONTR OL. 2 | SUB KEY.

485+ 485– GND 485+ 485– GND

AC24V INPUT

RS-485/RS-422 DATA

DATA INPUT

TWIST PAIR SHIELD CABLE

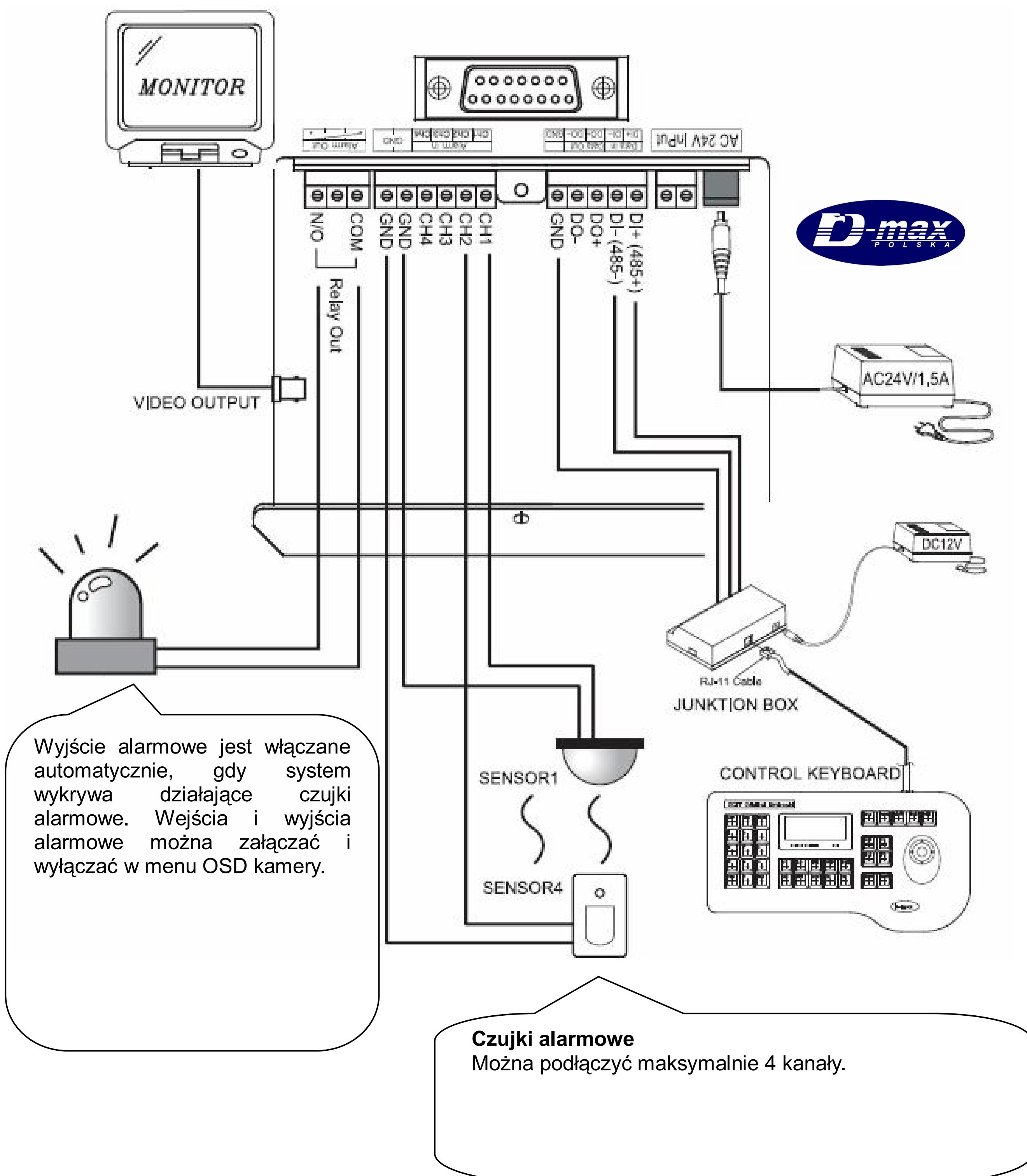
CAMERA 1

CAMERA 129

CAMERA 255

Opis na poprzedniej stronie

Używając klawiatury sterującej może być podłączone maksymalnie 255 kamer.
Używaj skrętki nieekranowanej. Suma połączeń pomiędzy kamerami a jednostką sterującą nie może przekroczyć 1,2 km.



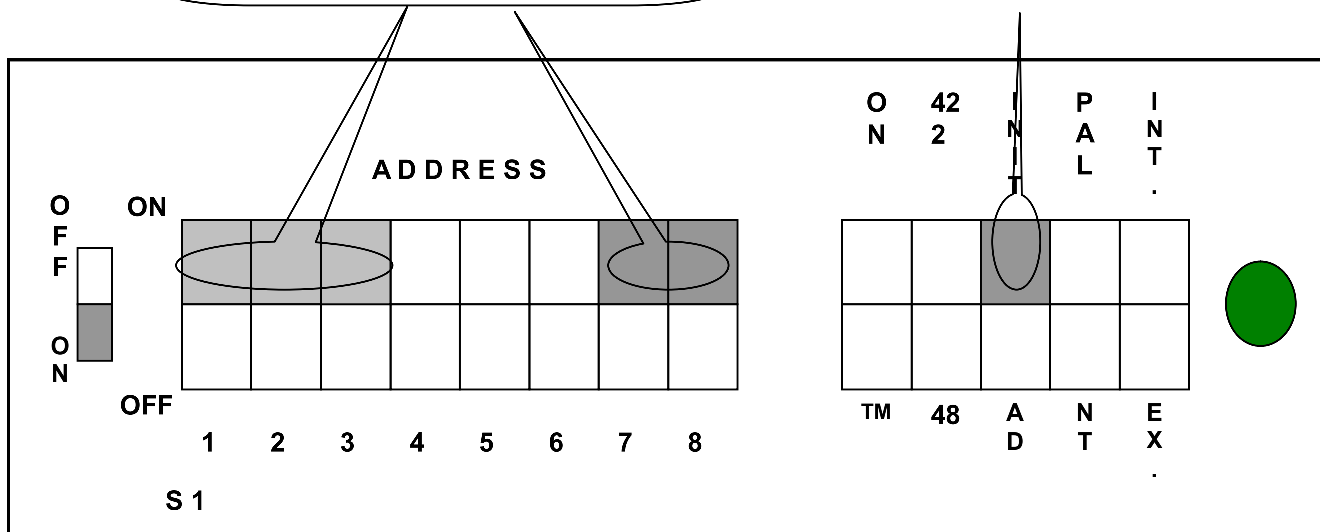
DATA

Sterowanie kamery może być przesyłane za pomocą RS485 lub RS422. Przy podłączeniu większej ilości kamery może być używane jako podłączenie równoległe.

4) JAK USTAWIĆ PROTOKÓŁ

Użyj zworek, aby ustawić protokół i szybkość transmisji

Aby zmienić protokół zworka powinna znajdować się w pozycji INIT.



Zmiana protokołu

Zmiana prędkości transmisji

Ustaw zworkę INIT, aby zmienić protokół

PROTOCOL	S 1					S 2
	SW 1	SW 2	SW 3	SW 7	SW 8	SW 'INIT↔ADDR'
D-MAX (9600 bps)	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	INIT
D-MAX (4800 bps)	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	INIT
D-MAX (2400 bps)	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	INIT
P-P (9600 bps)	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	INIT
P-P (4800 bps)	ON	OFF	OFF	OFF	ON	INIT
P-P (2400 bps)	ON	OFF	OFF	ON	OFF	INIT
P-D (9600 bps)	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	INIT
P-D (4800 bps)	OFF	ON	OFF	OFF	ON	INIT
P-D (2400 bps)	OFF	ON	OFF	ON	OFF	INIT
S-T (9600bps)	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	INIT
S-T (4800bps)	OFF	OFF	ON	OFF	ON	INIT
S-T (2400bps)	OFF	OFF	ON	ON	OFF	INIT

- Wyłącz zasilanie kamery (OFF)
- Ustaw zworki tak, aby ustawić dany protokół
- Włącz zasilanie, na ekranie pojawią się dane z nowym protokołem i prędkością transmisji.
- Ponownie wyłącz zasilanie. Zmiana protokołu została zakończona.
- Przełącz zworkę INIT na ADDR przed włączeniem zasilania, ustaw zworki by wyznaczyć adres kamery.
- Ustawienia zworek ustalających adres kamery znajdują się w tabeli poniżej.

UWAGA: Dokonując zmian prędkości transmisji lub protokołu traci się wszelkie ustawienia kamery!!!



5) USTAWIENIA ADRESU KAMERY

.

RX NO	DIP SWITCH (HEX)							RX NO	DIP SWITCH (HEX)						
	1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON

*** Jeżeli Nr 7 przełącznika DIP jest włączony (ON), Rx Nr 1 zmienia się na Rx Nr 65 w powyższej tabeli I w końcu, Rx Nr 64 zmienia się na Rx. Nr 128.
*** Jeżeli przełącznik DIP Nr 7 jest wyłączony (OFF) i ext Nr 8 przełącznika IP jest włączony (ON), wówczas Rx Nr 1 zmienia się na Rx Nr 129 w powyższej tabeli, oraz jeżeli przełączniki DIP Nr 7, Nr 8 są włączone (ON), wówczas Rx Nr 1 zmienia się na Rx 193 tak że można ustawić go na maksimum 255 adresów.
***W powyższej tabeli, numer Rx jest tym samym, co numer kamery.

UWAGA: Dokonując zmian adresu kamery traci się wszelkie ustawienia kamery!!!

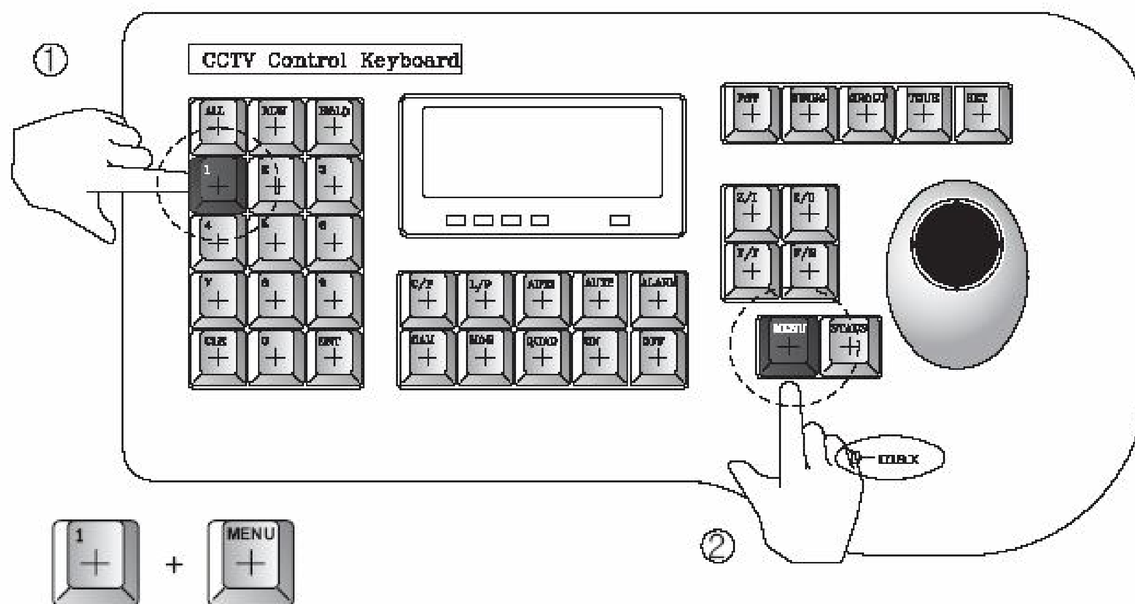


OBSŁUGA KAMERY SZYBKOOBROTOWEJ

● OSD (ON SCREEN DISPLAY) – menu wyświetlane na ekranie
Funkcja pozwala na wywołanie menu kamery.
Ustawianie Presetów, Grup, Tur, Swing, Tras może się odbywać za pomocą menu OSD lub kombinacji klawiszy klawiatury sterującej.

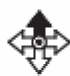
● Wejście do menu OSD

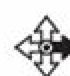




● Menu ukaże się na ekranie, gdy użytkownik przyciśnie klawisz NUMER 1 a następnie MENU.

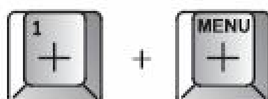
● Po menu porusza się za pomocą joystick'a lub używając klawiszy Góra, Dół, Prawo i Lewo



Góra Dół Lewo Prawo

● Wyjście z menu OSD



◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

◄◄ USTAWIENIA KAMERY p1 ►►
1. ID Kamery : CAM-001
2. Wyswietlanie OSD : ID+STATUS
3. Kompensacja tla : Wyl
4. Poziom BLC : 052
5. Elekt. Migawka : AUTO
6. Balans bieli : AUTO
7. Tryb FOCUS : AUTO
8. Tryb stabilizacji : Wyl
- NASTEPNA STRONA

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

◄◄ USTAWIENIA KAMERY p2 ►►
09. Maksymalny Limit Zoom : 70X
10. Poziom DSS :16 Pol
11. WDR Wl/Wyl :Wyl
12. Poziom WDR : 100
13. Dzien/Noc : Auto-Niskie
14. Menu preset/grupa/tura/auto
15. Ustawienia tras

- POPRZEDNIA STRONA
- NASTEPNA STRONA

◄◄ CAMERA SETUP p3 ►►
16. Alarm CH On/Off Page
17. Alarm Preset Set Page
18. Select Alarm :Sensor
19. Motion On/Off :OFF
20. Motion Detection Set
21. Privacy Zone Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

◄◄ USTAWIENIA KAMERY p3 ►►
16. Alarmy Wlacz/Wylacz
17. Alarmy Presety
18. Wybor alarmu : Czujka
19. Wykrywanie ruchu Wl/Wyl : Wyl
20. Ustawienia wykrywania ruchu
21. Strefy Prywatnosci

- POPRZEDNIA STRONA
- NASTEPNA STRONA

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

◄◄ USTAWIENIA KAMERY p4 ►►
22. Automatyczny ruch obrotowy : Wyl
23. Inteligentny PANTILT :Wl
24. Predkosc PTZ : Maksymalna
25. Klawisze skrotu : Wl
26. Haslo dostepu : Wl
27. Jezyk interfejsu : Angielski
28. Ustawienia fabryczne !UWAGA!

- POPRZEDNIA STRONA

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

1. ID SET(ID KAMERY)

Opcja ta pozwala na ustalenie ID kamery (do 16 liter). Litery wybiera się poruszając joystickiem w lewo lub prawo. Jeżeli chce się zmienić znak, można wykorzystać do tego klawisze **Z/I, Z/O** lub **JOYSTICK** przenosząc się na pozycję żądanego znaku. Pusty znak oznaczony jest poprzez " ■ ". Znak ten nie wyświetla się po wyjściu z menu ustawień. Wyświetlane znaki mogą być cyframi oraz dużymi literami alfabetu angielskiego

<< SET ID [●●●●●● CAM-001] >>

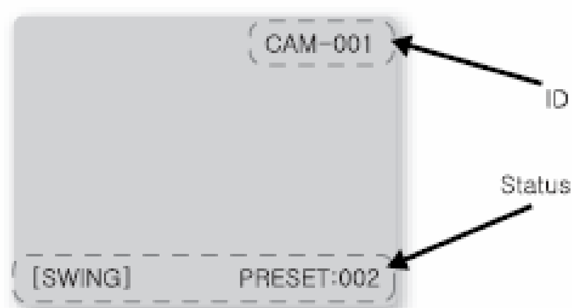
●!#$%&()*+`- . /0123456789
::<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ[\]^_abcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz

Zoom In/Out , OSD Shift
Press SAVE F/F , ESC F/N

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

2. OSD DISPLAY (WYSWIETLANIE ID).

Gdy wybrana zostanie opcja ID + Status będą one pojawiać się na obrazie, natomiast, jeżeli wybrana zostanie opcja ID only, wówczas tylko ID kamery będzie widoczne na monitorze przedstawiającym obraz z kamery. Przy wyborze opcji Status only tylko status będzie widoczny na ekranie

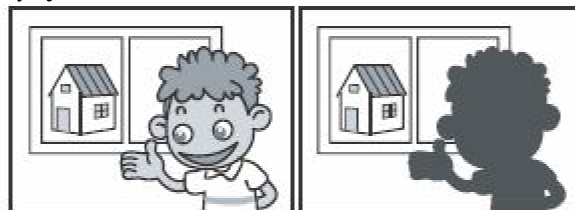


◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

3. BACK LIGHT (KOMPENSACJA TLA)

Kompensacja tła (BLC). Jeżeli występuje silne światło w tle to oglądany obraz może być zaciemniony lub jego zarysy bardzo ciemne. Włączenie BLC poprawia (rozjaśnia) obraz znajdujący się na środku widzianego ekranu. Możliwe do wyboru opcje to **BACK LIGHT ON** lub **BACK LIGHT OFF.**

- ON – BLC jest włączone
- OFF (ustawienie fabryczne) – BLC jest wyłączone



◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

4. BLC LEVEL (POZIOM BLC)

Poziom BLC kontroluje poziom kompensacji tła. Przed ustawianiem poziomu upewnij się czy Back Light jest włączone.



Aby ustawić poziom BLC należy:
1. Użyć joysticka, aby zrobić ruch lewo/prawo.
2. Parametry menu do wyboru: 000, 001, ..., 077, 078.
3. Ustawienie fabryczne: 052.

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

5. SHUTTER SPEED (ELEKT. MIGAWKA)

Wybór prędkości migawki może się odbywać automatycznie (ustawienia fabryczne) lub manualnie (ustawienia wartościowe migawki).

- AUTO – Elektroniczna migawka ustawia się automatycznie w zależności od otaczającego kamerę oświetlenia.
- NUMERIC VALUE – Kamera szybkoobrotowa posiada kilka ustawień numerycznych migawki w zakresie:

Ręczne ustawienia możliwe po wyłączeniu opcji dzień/noc oraz DSS.

Zwiększając prędkość migawki następuje redukcja efektu smużenia przy szybko poruszających się obiektach.

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

6. WHITE BALANCE (BALANS BIELI)

Ustawienie pozwala zmienić ilość koloru białego w stosunku do zewnętrznego oświetlenia. Fabrycznie balans bieli jest ustawiony na AUTO. Do wyboru są 3 ustawienia: AUTO, INDOOR, OUTDOOR

- AUTO – kamera kontroluje balans bieli automatycznie
- INDOOR – ustawienia dostosowane do warunków wewnętrznych
- OUTDOOR – ustawienia dostosowane do warunków zewnętrznych

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

7. FOCUS MODE (TRYB FOCUS)

Tryb focus umożliwia automatycznie / pól-automatycznie / manualnie kontrolować funkcje focus podczas zbliżeń, oddaleń oraz sterowania kamerą Pan/Tilt. Do wyboru są 3 ustawienia:



- AUTO – kamera automatycznie dostraja funkcję focus przy każdym ruchu kamery (zbliżanie, oddalanie, Pan/Tilt)
- ONESHOT – (ustawienie fabryczne) jest to dostrajanie pół-automatyczne. Optyka nie będzie się dostrajać do momentu zatrzymania się kamery. Kiedy kamera na moment będzie w stanie spoczynku automatycznie focus zostanie dostrojony.
- MANUAL – funkcja focus jest sterowana manualnie z pomocą klawiatury sterującej i klawiszy Focus Far/Near.

◄◄ CAMERA SET UP p1 ►►
1. ID Set : CAM-001
2. OSD Display. : ID+STATUS
3. Back Light : OFF
4. BLC Level : 052
5. Shutter speed. : AUTO
6. White Balance : AUTO
7. Focus Mode : AUTO
8. Stabilization Mode : OFF
- NEXT MENU PAGE

8. STABILIZATION MODE (TRYB STABILIZACJI)

Tryb wykorzystywany, gdy kamera narażona jest na wstrząsy (wiatr itp.).
Włączenie opcji powoduje zminimalizowanie wstrząsów poprzez dobranie odpowiedniego przybliżenia obrazu.

- On / Off (fabrycznie Off)

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

9. ZOOM MAX LIMIT (MAKSYMALNY LIMIT ZOOM)

Wartość zoom max definiuje limit totalnego zoomu kamery. Ustawienie fabryczne to 70x zoom (35x zoom optyczny i 2x zoom cyfrowy) – korzystanie z zoomu cyfrowego powyżej wartości 2x, może spowodować pogorszenie jakości obrazu. Maksymalna wartość to 420x zoom (35x optyczny i 12x cyfrowy) może być ustawiona od: x35, x70, x105 do x420.

10. DSS CONTROL (POZIOM DSS)

Digital Slow Shutter (Cyfrowa Wolna Migawka) – funkcja wykorzystywana podczas pracy ze słabym oświetleniem.

- Wartość 32 jest maksymalna. Gdy wartość tego ustawienia jest zwiększana, widoczny obiekt jest rozjaśniany. Podczas poruszania się obiektu lub sterowania kamerą przy dużych wartościach może występować efekty ducha.
- Ustawienie fabryczne to 16.
- Możliwe wartości: OFF, 2, 4,.., 32.

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

11. WDR ON/OFF (WDR WLACZONY/WYLACZONY)

WDR (Wide-Dynamic-Range) ON / OFF pozwala osiągnąć wspaniałą kompensacje tła. Ta funkcja jest nową zaawansowaną technologia funkcji BLC. Pozwala ona zidentyfikować obiekty obserwacji wyraźniej w warunkach silnego światła w tle.



Możliwe są 3 ustawienia:

- AUTO – w zależności od natężenia światła w tle, kamera automatycznie kompensuje tło, w szczególności widać to na zbliżeniach
- MANUAL (ręczne) – kompensacja dla światła w tle jest ciągła, niezależnie od jego natężenia
- OFF - Funkcja jest wyłączona (Ustawienie fabryczne).

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

12. WDR LEVEL (POZIOM WDR)

Poziom WDR pozwala na lepszą kompensację tła.
Jeśli wartość WDR wzrasta, kamera jest bardziej czuła dla światła w tle, ale może to spowodować większe szumy w obrazie wideo.

Poziom WDR można ustalić za pomocą ruchu joysticka w lewo / prawo (przed ustaleniem poziomu należy najpierw włączyć WDR - ON):

- Poziomy – 000, 001, … , 125, 126.

Fabryczne ustawienie: 100

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

13. DAY & NIGHT ON/OFF (DZIEN/NOC)

Funkcja pozwala wykorzystywać kamerę zarówno w dzień jak i w nocy. Przy słabym oświetleniu kamera może ulec przełączeniu z trybu kolorowego w tryb monochromatyczny.

AUTO-MID: przy słabym oświetleniu zmiana na tryb monochromatyczny następuje automatycznie ze średnią czułością
AUTO-LOW: przy słabym oświetleniu zmiana na tryb monochromatyczny następuje automatycznie z niską czułością
AUTO-HI: przy słabym oświetleniu zmiana na tryb monochromatyczny następuje automatycznie z wysoką czułością
ON: kamera nie przełącza się na tryb monochromatyczny, nawet, jeśli rejestruje w warunkach słabego oświetlenia
OFF: kamera przełącza się na tryb monochromatyczny, niezależnie od natężenia światła

◄◄ CAMERA SETUP p2 ►►
09. Zoom Max Limit : x70
10. DSS Control : 16 fields
11. WDR ON/OFF : OFF
12. WDR Level : 100
13. Day&Night : Auto-Low
14. Preset Set & Run Page
15. Trace Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

14. PRESET SET & RUN PAGE (MENU PRESET/GRUPA/TURA/AUTO)

Funkcja pozwala na wyznaczanie Presetów, Grup i Tur. Użytkownik przechodzi do głównego menu po wykonaniu ruchu joystickiem Prawo/Lewo w pozycji <Preset Set&Run Page>

<<PRESET SETUP PAGE>>

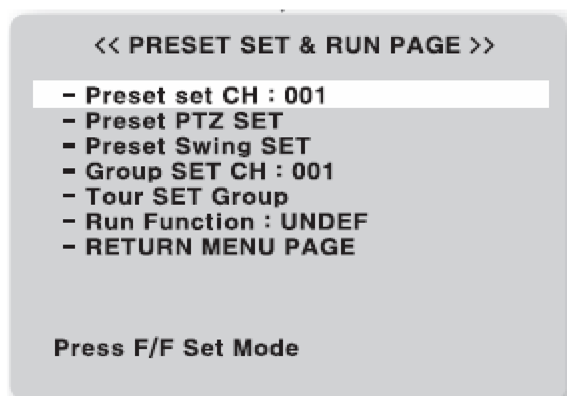
□ Preset set CH :



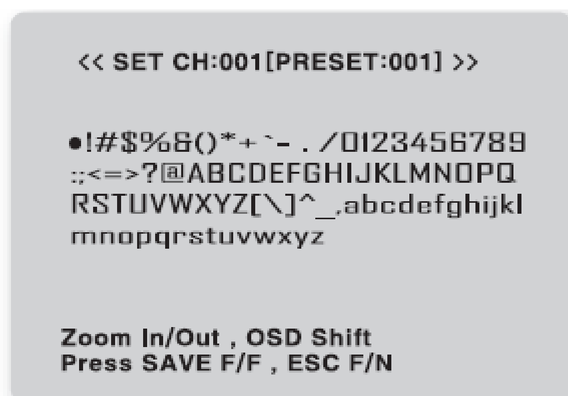
Użytkownik wyznacza numer oraz nazwę presetu.

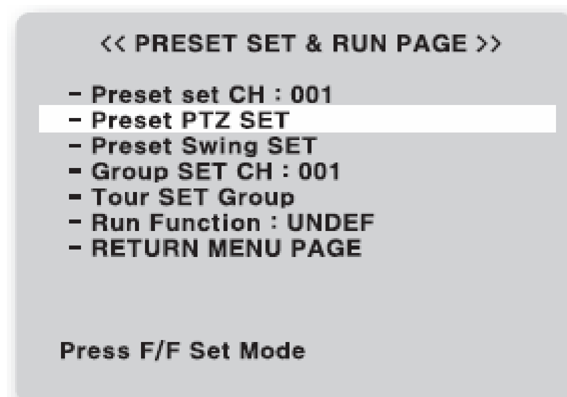
- Wyznaczanie numeru presetu: Wyznaczany joystickiem Prawo/Lewo

- Wyznaczanie nazwy presetu: Użytkownik może przejść do podmenu "SET ID" naciskając przycisk F/F po wyznaczeniu numeru presetu

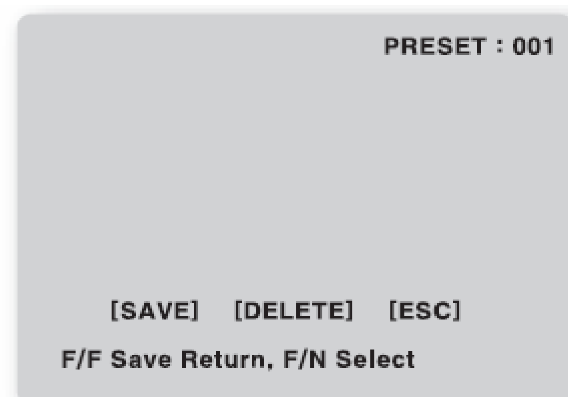








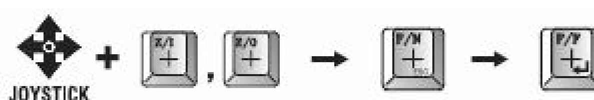




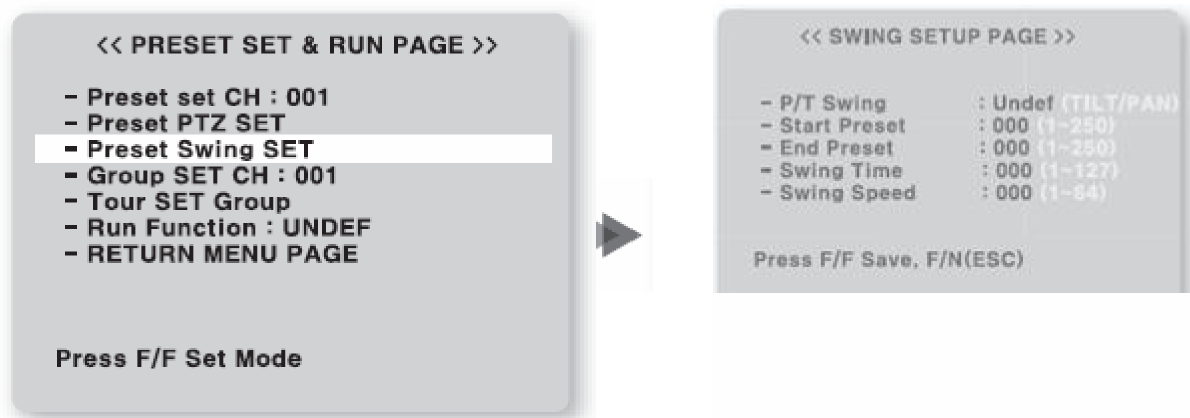
□ Preset PTZ set : Wyznaczanie pozycji presetu. W pozycji "Preset PTZ set" przyciśnij klawisz F/F, aby przejść do podmenu .
Wybierz [SAVE] klawiszem F/N po ustawieniu presetu przy użyciu joystick'a. Ekran przechodzi do poprzedniego menu, a pozycja presetu zostaje zapamiętana.

□ Postępuj identycznie przy wyznaczaniu kolejnych presetów (zmieniając jedynie numer)

•[SAVE]: Zapis [DELETE]: Wykasowanie [ESC]: Anulowanie



1. Ustaw preset 2.Kontrola menu 3.Zatwierdź





Preset Swing SET : Wyznaczanie funkcji SWING
Aby przejść do menu Preset Swing SET przyciśnij klawisz F/F.
 Presety muszą być ustalone przed ustawieniem funkcji Swing.
Funkcja SWING umożliwia na powtarzalne i automatyczne przechodzenie pomiędzy dwoma presetami.

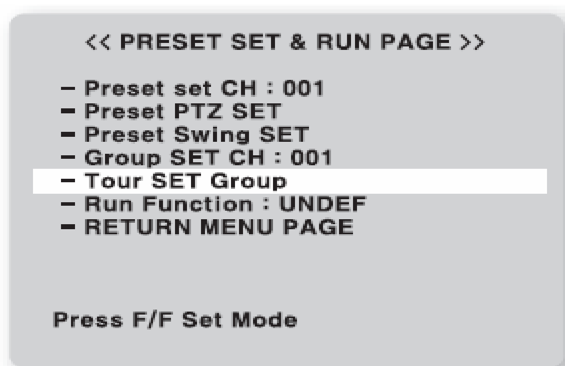


GROUP SET (USTAWIENIA GRUP): Użytkownik ma możliwość ustalenia maksymalnie 12 grup. Wybierz kanał (numer) grupy, a następnie potwierdź przyciskiem F/F.



1. Wybierz preset 2.Następna opcja 6.Wyjście z menu
3.Wybierz prędkość 4.Następna opcja i zapis
5. Wybierz czas postoju

 Funkcja Grupy umożliwia ustawienie do 12 presetów. Punkty są obserwowane w ustalonej kolejności (w powtarzalnej pętli).
Użytkownik ustala prędkość przejścia pomiędzy presetami oraz czas postoju.



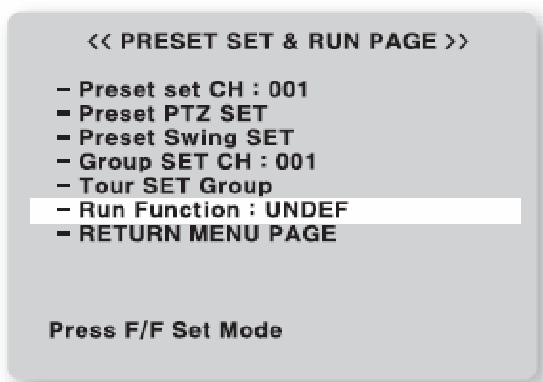




TOUR SET GROUP (Ustawienie Tur): Użytkownik może wyznaczyć Turę, która pozwala na wyświetlanie w pętli dwunastu dowolnie dobranych Grup. Można zaprogramować jedną turę. Do podmenu przechodzimy klawiszem F/F. Numer grupy wyznacza się klawiszami lewo/prawo, przejście dalej następuje za pomocą klawisza dół. Zapis danych nastąpi po przyciśnięciu klawisza F/F.

■ Przed wyznaczeniem Tury należy wyznaczyć pożądane Grupy

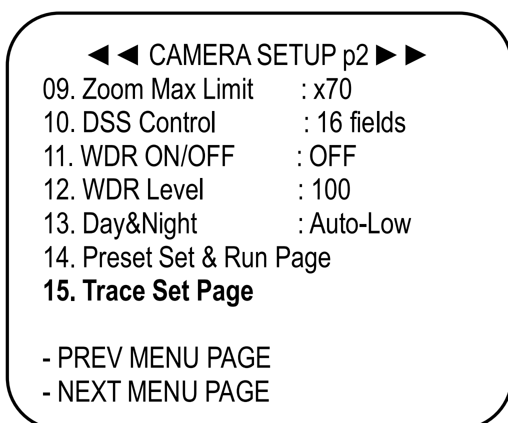
□ Ustawienia Tur jest możliwe, gdy użytkownik wyznaczył funkcję Swing lub Grupa, w innym wypadku na ekranie pojawi się komunikat "Sorry Undefined".



RUN FUNCTION : Użytkownik może wyznaczyć akcję (SWING, TURA, GRUPA, TRASA), która zostanie podjęta po określonym czasie bezruchu kamery (czas można wyznaczyć w menu ALARM CH ON/OFF w zakładce RESUME TIME SET)

UWAGA! Po każdym kolejnym wywołaniu menu OSD, należy ustawić opcję ponownie!

□ RETURN MENU PAGE (Powrót do menu głównego): przejście nastąpi po przesunięciu dźwigni joystick'a w lewo lub prawo.



15. TRACE SET PAGE (USTAWIENIA TRAS)

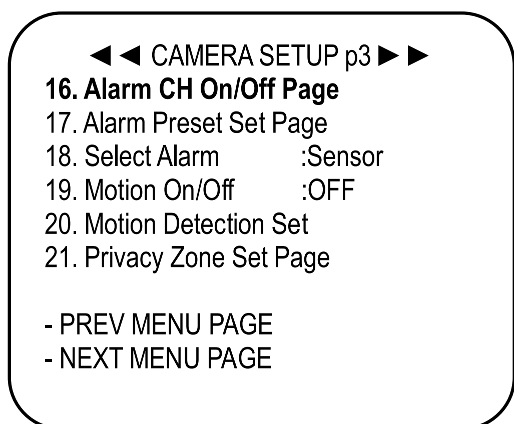
Funkcja pozwala na zapamiętanie dowolnej trasy kamery, którą użytkownik określa za pomocą joystick'a. Użytkownik podczas ustawiania trasy TRACE może obserwować obraz z kamery na ekranie.



Jak ustawić TRASĘ (TRACE)

Przy pomocy przycisku F/N zaznaczamy opcję [SET] i potwierdzamy przyciskiem F/F. W tym momencie za pomocą joysticka mamy możliwość ustawienia własnej trasy. Po zakończonym działaniu za pomocą klawisza F/N zaznaczamy opcję [SAVE] (potwierdzamy F/F) . Automatycznie przechodzimy do wyższego menu, a trasa zostaje zapamiętana.

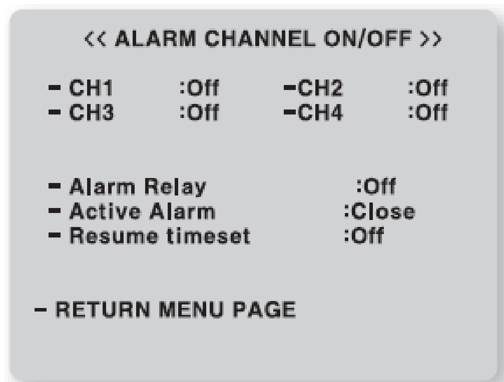




16. ALARM CHANNEL ON/OFF (ALARMY WLACZ/WYLACZ)

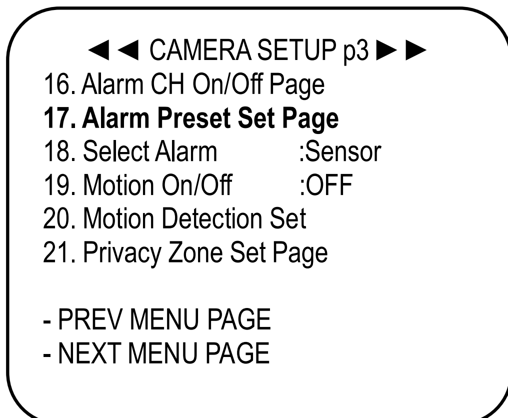
■ Jaka jest funkcja ALARMU? Alarm wywołuje odpowiednią pozycję kamery, która jest zapamiętywana wcześniej w sytuacji sygnału ostrzegawczego lub wkroczenie przez użycie czujnika.

Channel On/Off: Wejścia alarmowe – każdy kanał może być włączony / wyłączony – ON / OFF (fabrycznie).
Alarm Relay (wyjście alarmowe): Ustawione na On albo OFF (fabrycznie), kiedy wyjście alarmowe ma być aktywowane.



Active Alarm: Wybiera się funkcję załączenia alarmu za pomocą styczników, które mogą być w stanie otwarcia „OPEN" (fabrycznie) lub w stanie zamknięcia „CLOSE". W zależności od ustawień OPEN lub CLOSE przy otwarciu stycznika (lub zamknięciu) zostanie alarm włączony w kamerze.

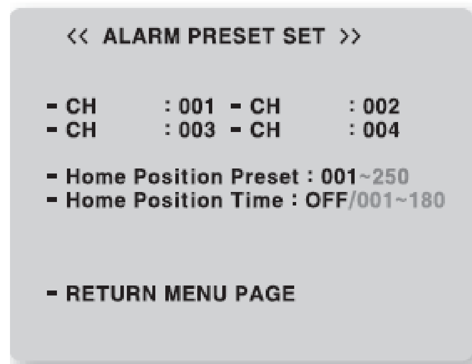
Resume time set (Ustawienia czasu uruchomienia): Umożliwia określenie czasu oczekiwania (po wywołaniu alarmu), po którym kamera przesuwa się do miejsca alarmu, by zaobserwować zdarzenie. Użytkownik może ustawić go od 1 do 180 sek. i wywołać GRUPĘ, TURĘ, TRASĘ lub SWING(wyboru określonej sekwencji można dokonać w menu Preset Set & Run Page w zakładce Run Function).
Ustawienia SWING, GRUPY, TURY i TRASY zostaną uruchomione automatycznie po ustawionym „czasie uruchomienia". Jeżeli nie zostaną przerwane przez użytkownika za pomocą joysticka lub funkcji SET, kamerę będzie cały czas wykonywała zadaną funkcję SWING, GRUPY, TURY i TRASY.



17. ALARM PRESET SET PAGE (ALARMY PRESETY)

Kamera może przejść do punktu presetu automatycznie, kiedy zostanie wywołany dowolny KANAŁ ALARMOWY. W pierwszej kolejności ustaw PRESET w miejscu, na które ma być przesunięta kamera po wywołaniu alarmu. Następnie użyj ustawień numeru PRESETU do dowolnego KANAŁU ALARMU.

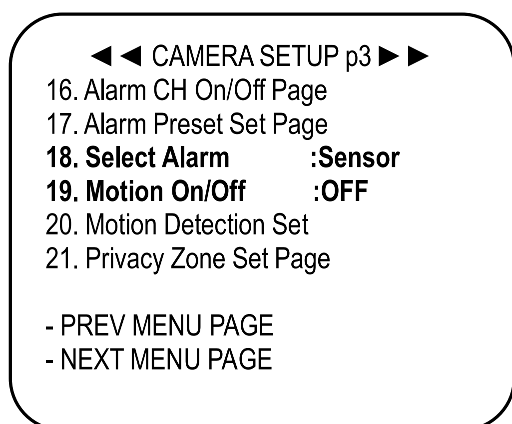
PRESET nie jest używany, gdy w KANALE ALARMOWYM jest podany Nr."0".
Użytkownik może wybrać numer PRESETU od 1 do 250, a następnie go ustawić.



Home Position Preset (Początkowy Preset)
Po określonym czasie kamera wraca do punktu wyjściowego automatycznie. Punktem początkowym może być preset od 1 do 250 zdefiniowany wcześniej przez użytkownika.



Home Position Time (Czasu uruchomienia Presetu)
Ustawia czas oczekiwania początkowej pozycji Presetu. Kamera przechodzi do obserwacji obszaru presetu po ustawionym czasie - ustawienia od 1 do 180 sek. (ustaw w tym samym czasie Home Position Preset i Home Position Time dla używania tych funkcji).

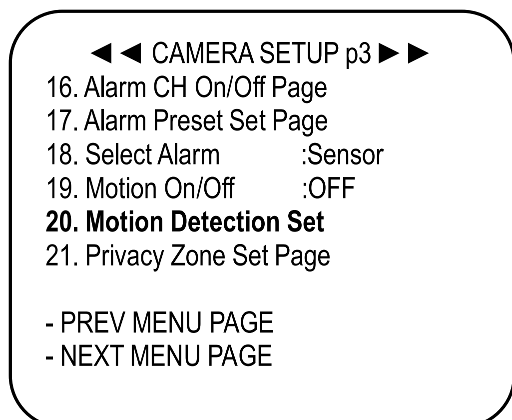


18. SELECT ALARM (WYBOR ALARMU)
Wybór detekcji alarmowej:

Sensor (Czujka)/Motion (Ruch)

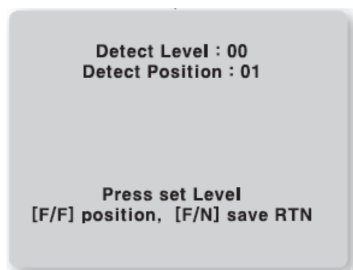
19. MOTION ON/OFF (WYKRYWANIE RUCHU WL/WYL)

Włącz tryb (ON), aby kamera wykrywała ruch.



20. MOTION DETECTION SET (USTAWIENIA WYKRYWANIA RUCHU)

Poziom detekcji: 00~05 (Im wyższy numer, tym czulsza detekcja)
Pozycja detekcji: 01~08 (Wyznacz do 8 stref)
(Aby operować opcją, należy ustawić „Select Alarm" w pozycji „Morion")



- Wyznacz pozycję detekcji od 01 do 08.
- Wyznacz czułość detekcji od 01 do 05 klawiszami [Z/I], [Z/O]
- Wyjdź z menu i zapisz ustawienia klawiszem [F/N].

◄◄ CAMERA SETUP p3 ►►
16. Alarm CH On/Off Page
17. Alarm Preset Set Page
18. Select Alarm :Sensor
19. Motion On/Off :OFF
20. Motion Detection Set
21. Privacy Zone Set Page

- PREV MENU PAGE
- NEXT MENU PAGE

21. PRIVACY ZONE SET (STREFY PRYWATNOSCI)

Strefy prywatności to strefy maskujące są dostosowywane do głębi zoom-in i zoom-out. System kamery szybkoobrotowej jest zdolny do stworzenia 8 stref maskujących.

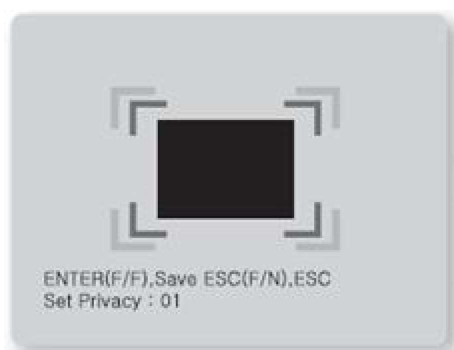
Ten program ustawia parametry stref maskujących za pomocą ruchu joysticka w lewo lub prawo:

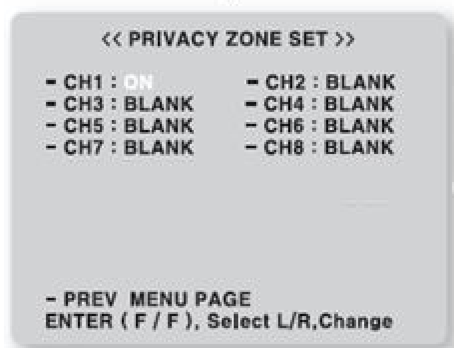
1 Najpierw, ustaw limit zoom-out przed programowaniem.



2 Rusz joystickiem w górę lub dół do pozycji, gdy kursor będzie poza SET ZONE.

3 Rusz joystickiem w lewo lub prawo. Parametry będą się zmieniać.





4 Ustaw pożądany kanał strefy - numery od CH1 aż do CH8.

5 Kiedy wybierzesz numer kanału strefy, naciśnij na klawiaturze klawisz **[F/F]**.

6 Na monitorze pojawi się okno programowania stref prywatności.

7 Użyj joysticka do pozycjonowania okna wybranej strefy maskującej.

Są dwa ustawienia rozmiaru okna:

- **[Z/O]** przycisk – naciśnij go, aby zwiększyć rozmiar okna (albo pokręć joystickiem w lewo)
- **[Z/I]** przycisk – naciśnij go, aby zmniejszyć rozmiar okna (albo pokręć joystickiem w prawo)

Jak skończysz ustawianie, naciśnij klawisz **[ESC]** na klawiaturze

Poprzednie menu pojawi się na monitorze. CH1 zmieni się w OFF (strefa jest gotowa do ustawień).

Udostępnienie strefy prywatności:

Po zaprogramowaniu strefy maskującej, nie pojawia się ona na monitorze. Aby zobaczyć zaprogramowaną strefę maskującą, postępuj następująco:

Rusz joystickiem w górę lub dół do pozycji, gdy kursor znajdzie się w miejscu CH1.
Rusz joystickiem w lewo lub prawo do parametru ON.
Zaprogramowana strefa pojawi się na monitorze.
Jeśli chcesz zakończyć dostęp do strefy, rusz joystickiem w lewo lub prawo do pozycji OFF.

Usuwanie stref maskujących:

W celu usunięcia zaprogramowanej strefy prywatności porusz joystickiem w górę lub w dół, aż do momentu, gdy kursor znajdzie się w miejscu DELETE ZONE, a następnie

Rusz joystickiem w lewo lub prawo, aby wybrać pożądany numer kanału.
Po wybraniu, naciśnij klawisz **[F/F]** na klawiaturze.
Na monitorze pojawi się komunikat CH1: BLANK.

Aby zachować zmiany i wyjść z OSD menu, naciśnij:

Naciśnij enter **[1]** i klawisz **[MENU]** na klawiaturze.

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

22. AUTO TILT MOVE (AUTOMATYCZNY RUCH OBROTOWY)

Automatyczny obrót kamery pozwala na oglądanie osoby, która idąc dokładnie pod kamerą przechodzi na jej drugą stronę. Obrót kamery można uzyskać ustawiając kontrolę kamery do jej dolnego limitu i przytrzymanie jej na krótką chwilę. Gdy opcja TILT się uruchomi, kamera sama się obróci o 180 stopni.





◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

23. SMART PANTILT (INTELIGENTNY PANTILT)

Funkcja umożliwia użytkownikowi automatyczne kontrolowanie prędkości poruszania się kamery w zależności o wielkości zoomu. Prędkość sterowania kamerą jest wprost proporcjonalna do obecnego zoomu. Przy minimalnym zoomie kamera porusza się najszybciej przy maksymalnym zoomie kamera porusza się wolno.

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

24. MANUAL P/T SPEED (PREDKOSC PTZ)

Prędkość PAN/TILT definiuje użytkownikowi maksymalną prędkość sterowania kamerą podczas sterowania ręcznego. Dostępne wartości to: LOW (Niska), MEDIUM (Średnia) i MAX (Maksymalna; obrót kamery do 360°/sek)

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

25. SHORTCUT KEY (KLAWISZE SKROTU)

Funkcja pozwala użytkownikowi na używanie zdefiniowanych klawiszy skrótu z dołączonego kontrolera.

□ Jak używać klawiszy skrótu (Działa pod protokołami D-MAX, SAMSUNG, PELCO D i PELCO P)

Funkcja	Operacja	Funkcja	Operacja
Grupa 1	51 + Preset	Start funkcji Trasa	66 + Preset
Grupa 2	52 + Preset	Start funkcji Spirala	67 + Preset
Grupa 12	62 + Preset	Tryb B/W (Czarno-Biały)	68 + Preset
Start Tury	63 + Preset	Tryb kolorowy	69 + Preset
Start funkcji Pan Swing	64 + Preset	Wł/Wył Menu OSD	95 + Preset
Start funkcji Tilt Swing	65 + Preset		

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

<< CHANGE PASSWORD >>

- OLD PASSWORD : 0000
- NEW PASSWORD : 0000

Press SAVE F/F, EXIT F/N

26. USE PASSWORD (HASLO DOSTEPU)

Zezwolenie na użycie hasła dostępu oprogramowania kamery. Fabrycznie funkcja wyłączona (OFF).
Aby ustawić hasło dostępu należy wybrać opcję ON (Włączone) używając klawiszy lewo/prawo i potwierdzić klawiszem F/F (nastąpi przejście do podmenu).
Można wybrać hasło złożone z czterech symboli (liczby 0~9 oraz litery A i B). Hasło zapisuje się przyciskiem F/F.

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

27. LANGUAGE (JĘZYK INTERFEJSU)

English (Angielski), Portuguese (Portugalski), Polish (Polski)

◄◄ CAMERA SETUP p4 ►►
22. Auto Tilt Mode : OFF
23. Smart Pan/tilt : ON
24. Manual P/T Speed : Max
25. Shortcut Key : ON
26. Use Password :OFF
27. Language :English
28. Factory Reset Warning

- PREV MENU PAGE

28. FACTORY RESET WARNING (USTAWIENIA FABRYCZNE)

Funkcja ta umożliwia skasowanie wszystkich ustawień kamery i przywrócenie ustawień fabrycznych. Jeżeli ta opcja zostanie wybrana to kamera automatycznie się zrestartuje.

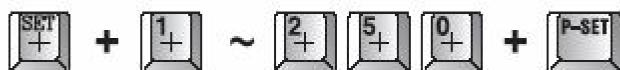


INFORMACJA:
OSTRZEŻENIE! Przy wyborze ustawień fabrycznych utracie ulegną wszystkie zaprogramowane ustawienia w kamerze.

USTAWIENIA KAMERY ZA POMOCĄ KLAWIATURY

1. Ustawienia presetów
Można ustawić do 250 presetów.

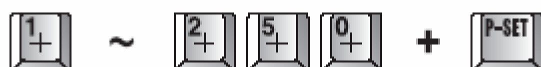
□ Programowanie presetów.



Z klawiatury można ustawić od 1 do 250 presetów, ustawiając kamerę wg. własnych predyspozycji.

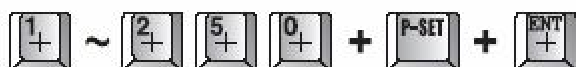


□ Przejście pomiędzy presetami



Kamera przejdzie do wybranej pozycji, jeśli naciśniesz sekwencję klawiszy: Numer (od 1~250) i **P-SET Key**

□ Kasowanie presetów
Wykonaj sekwencje klawiszową pokazaną poniżej,
(trzy sekundy po przyciśnięciu **CLR Key**)



Przykład) Skasowanie piątego presetu



(Poczekaj 3 sekundy)

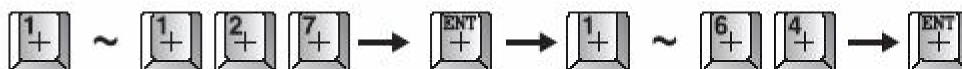
□ Kasowanie wszystkich presetów
Postępuj zgodnie z wytycznymi po prawej po usłyszeniu dźwięku
(trzy sekundy po przyciśnięciu **CLR KEY**)



(Poczekaj 3 sekundy)

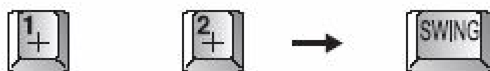
2. Ustawienia opcji SWING
□ Programowanie SWING





Ustaw czas postoju (1~127sek)   Ustaw prędkość przejścia (1~64 kroków)

□ Wybór funkcji Swing



(Funkcja Pan) (Funkcja Tilt)

□ Koniec funkcji Swing

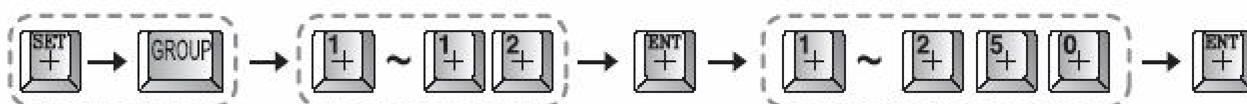






3. Ustawienia Grup

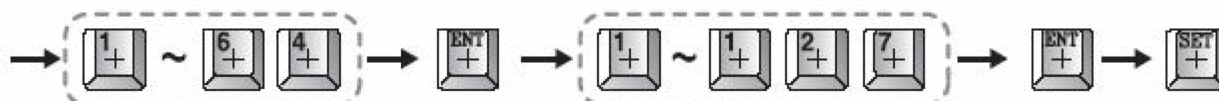
□ Programowanie Grupy



Rozpoczęcie ustawienia grupy

Wybierz numer grupy 1~12

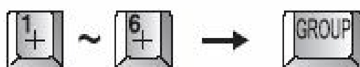
Wybór numeru presetu 1~250



Prędkość przejścia:
Prędkość z A do B
64=Wysoka, 1=Niska

Czas Postoju:
Czas postoju w punkcie A przed przejściem do B (sek.)

- Wybierz numer kolejnego presetu jeśli chcesz kontynuować ustawianie grupy.
- Aby zakończyć sekwencję grupy zatwierdź klawiszem SET Key.



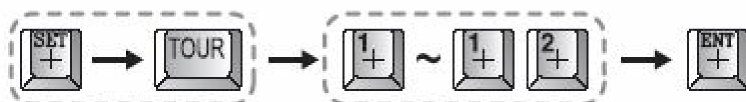
□ Start Grupy

□ Zakończenie Grupy

Cykl grupy może być zakończony przyciskiem Group key lub ruchem joystick'a

4. Ustawienia Tur

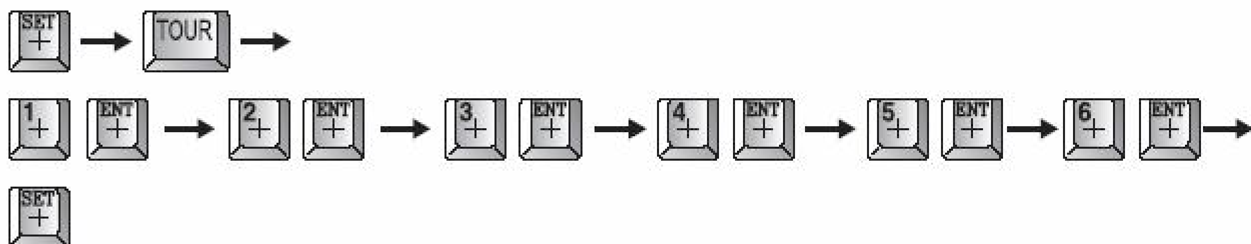
□ Programowanie Tur



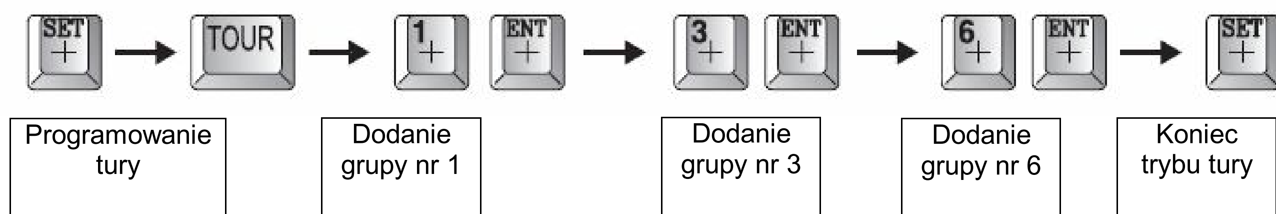
Start ustawiania grup

Wybór numeru grupy 1 ~ 12

■ Ustawienia kolejnych tur przedstawione jest poniżej



Przykład). Ustaw sekwencję grup numer 1, 3, 6 jako jedna tura



 Start / Koniec Tury

 Wykasowanie Tury



Start Tury

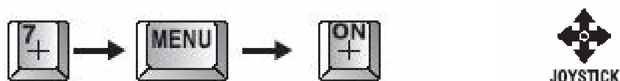
Koniec Tury

5. Funkcja Spirali

Funkcja umożliwia włączenie sekwencji spirali – kamera robi ruch od góry do dołu obracając się powoli dookoła własnej osi.

 Start funkcji

 Koniec

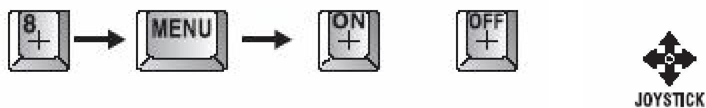


JOYSTICK

6. Ustawienie Trasy

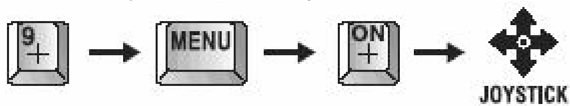
Funkcja zapamiętuje ruch kamery przez maksymalnie 200 sekund.

 Start / Koniec Trasy

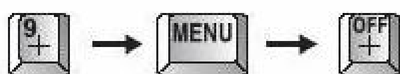




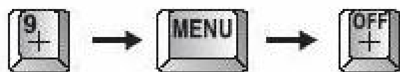
 Rozpoczęcie zapisu trasy



 Przerwanie zapisu

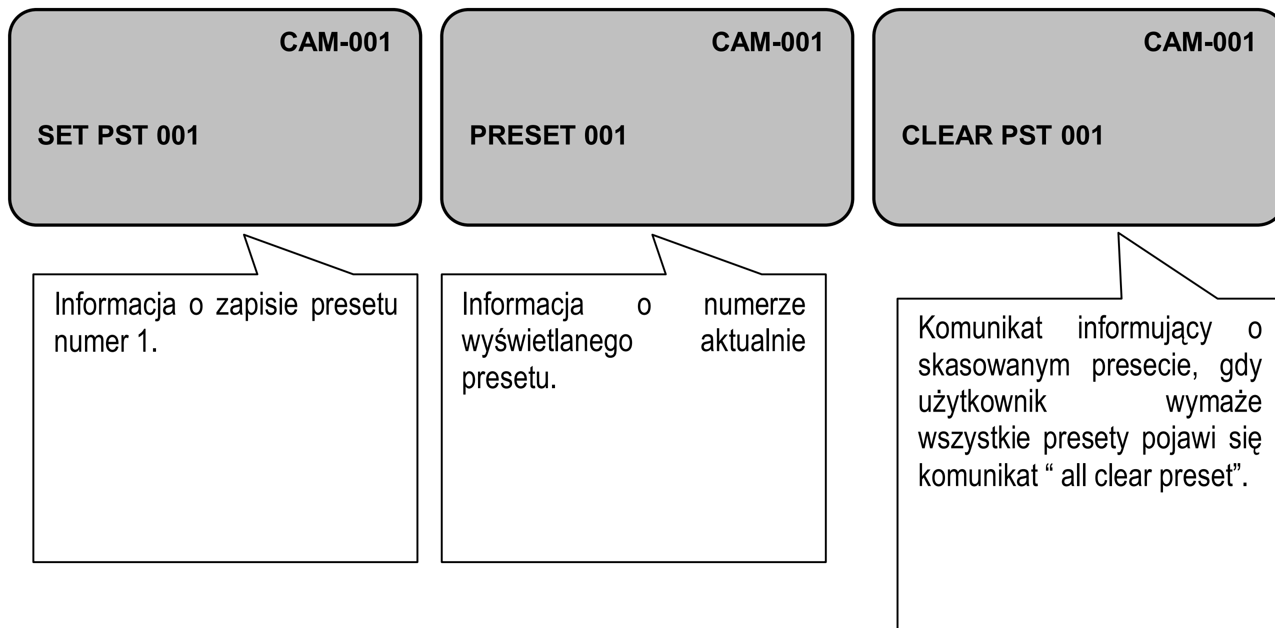


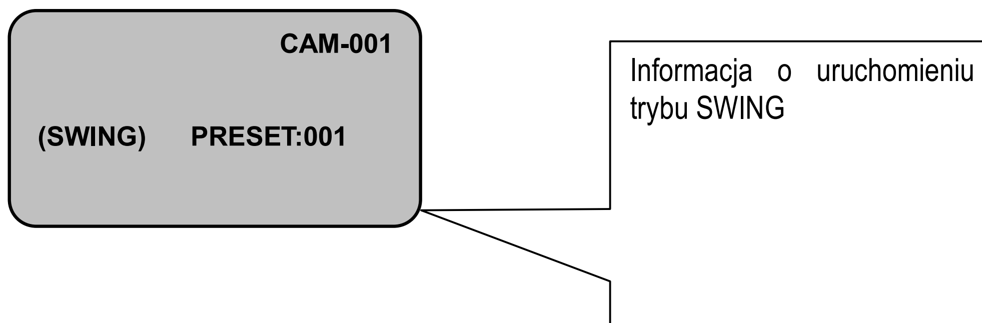
 Skasowanie trasy

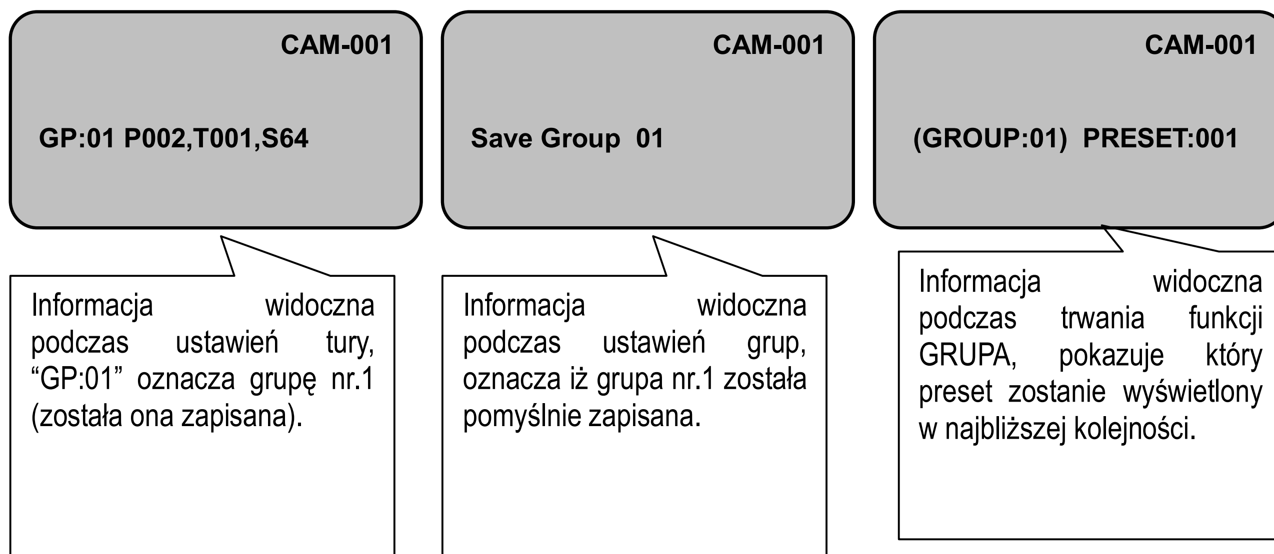


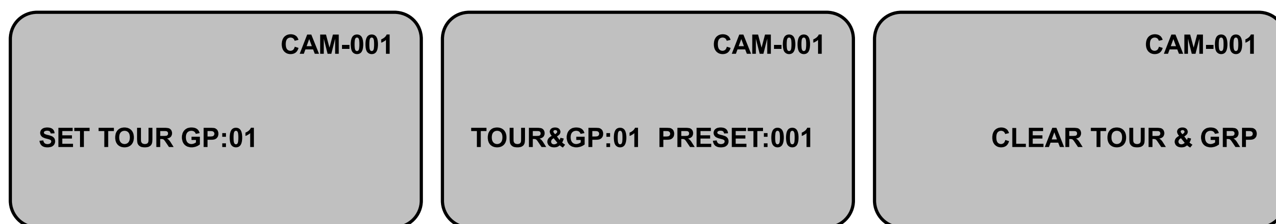
OPIS KOMUNIKATÓW MENU OSD

1. Spis komunikatów





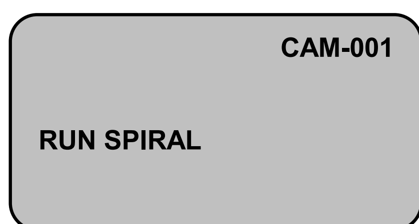




Informacja widoczna podczas ustawień tury, "GP:01" oznacza grupę nr.1 (została ona zapisana).

Informacja widoczna podczas trwania tury, oznacza przejście do presetu nr.1 grupy pierwszej.

Informacja o wymazaniu danych tury i grupy.



RUN SPIRAL : Informuje. iż funkcja SPIRALA jest aktywna.
Następuje obserwacja sceny w trzech wymiarach (kamera porusza się w górę i w dół wykonując ruch spirali).

PROBLEMY PODCZAS UŻYTKOWANIA

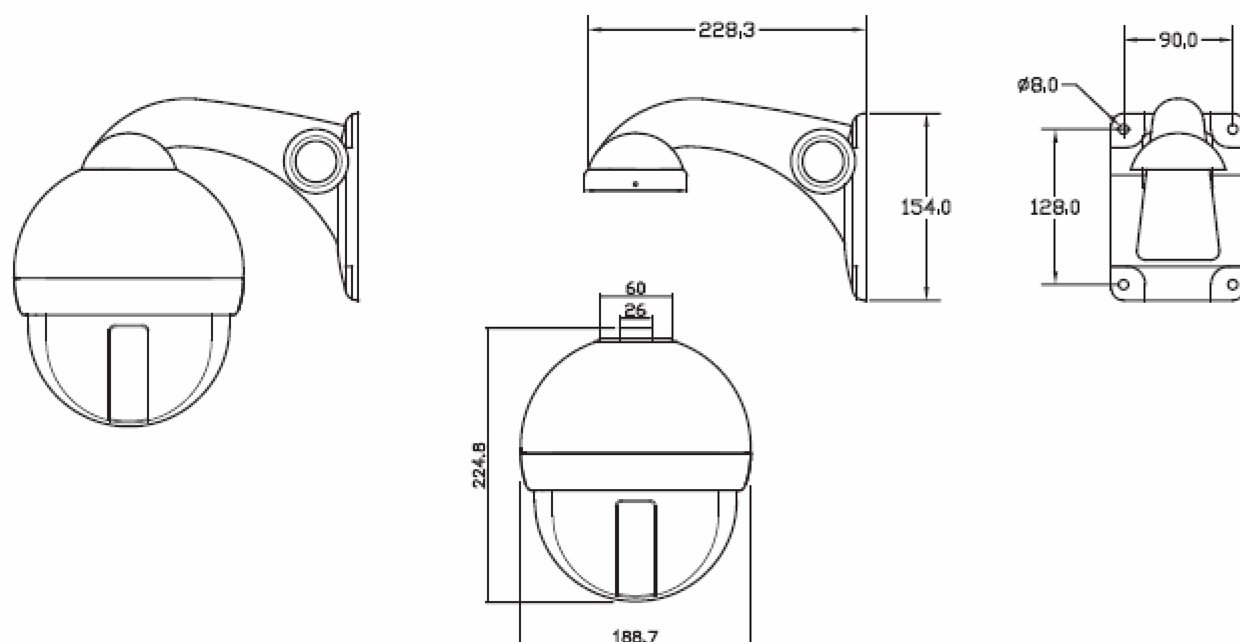
• Upewnij się czy wyłącznik mocy jest wyłączony przed rozpoczęciem instalacji.
• Unikaj miejsc, gdzie jest wysoka lub niska temperatura bądź wilgotność.
• Używaj zasilania AC 24 / 1,5A.
• Proszę bądź ostrożny, połącz indywidualnie każdy przewód bez błędów w instalacji.
• Podłącz źródło prądu po sprawdzeniu stanu instalacji i kabli, które podłączone są do urządzenia.
• Proszę chroń kamerę przed silnym wstrząsem lub wibracjami, które mogą być przyczyną problemów.



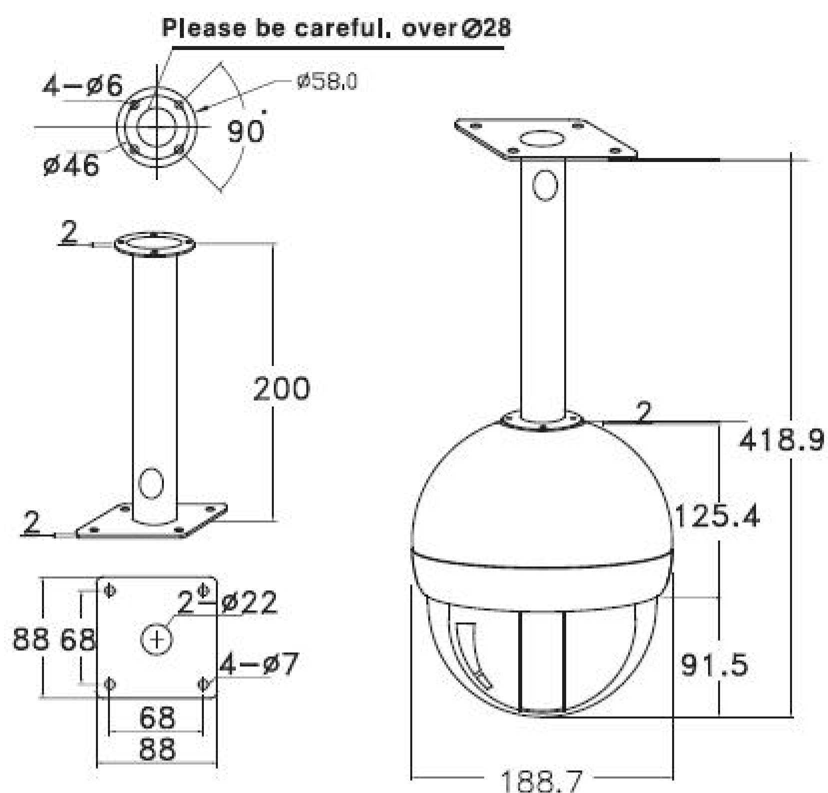
PROBLEM	KONTROLA	ROZWIĄZANIE
Zasilanie nie jest włączone.	Czy sprawdziłeś czy jest prąd?	Sprawdź czy dioda POWER świeci (tylnia obudowa).
Nie działa sterowanie przy włączonej kamerze.	Podczas operowania, dioda LED świeci się na czerwono?	● Sprawdź podłączenie kabli DATA. ● Sprawdź ADDRESS i DIP SW w ustawieniach komunikacji prędkości.
	Czy wybrałeś dobrze RS485 lub RS422?	Sprawdź status OPTION DIP SW Nr.2
Problem w sterowaniu PAN/TILT	Czy włączyłeś kończący terminal transmisji?	Włącz 'ON' terminacji w kamerze, która jest ustawiona najdalej od kontrolera.
Obraz nie jest wyraźny lub występują czarne linie na ekranie.	Czy używasz dedykowanego zasilacza AC24V, 1.5A?	Zmień zasilacz na odpowiedni.
Nie działa ręczny tryb FOCUS.	Czy zmieniłeś w ustawieniach minimalną odległość od obiektu?	Zmień ustawienia minimalnej odległość od obiektu .
Wiadomość 'P/T POSITION ERROR' stale się wyświetla.	Czy kamera nie jest przyciśnięta przez coś ciężkiego lub blokowana przez inne urządzenia?	Sprawdź czy obracanie korpusu kamery pracuje gładko i usuń przedmiot przeszkadzający w operowaniu modułu.
Wiadomość 'SORRY NOT MEMORY' stale się wyświetla.	Czy ustawiłeś wywoływane funkcje?	Skorzystaj z instrukcji i ustaw funkcje, jakie chcesz.
ALARM RELAY nie zmienia się na 'ON' w stanie włączonego alarmu.	Czy ustawiłeś ALARM RELAY 'ON' w ustawieniach?	Upewnij się, że ALARM RELAY przełączono na 'ON' w ustawieniach.
W warunkach alarmowych nie zostaje aktywowany, nawet, jeśli czujnik pracuje dobrze.	Czy jest odpowiednie ustawienie statusu ALARM ACTIVE i czy sensor jest otwarty czy zamknięty?	Dopasuj ustawienia ALARM ACTIVE MODE z połączeniami czujnika w ustawieniach(oznacza to, że inny czujnik jest otwarty albo zamknięty).
Punkt PRESET jest inny lub poza ruchem, kiedy ALARM się pojawia. Ostrzeżenie nie działa z klawiatury, kiedy ALARM się pojawia.	Czy ustawiłeś ALARM PRESET w ustawieniach?	Sprawdź status ustawień ALARM PRESET w ustawieniach.
	Czy używałeś klawisz wykonawczy w klawiaturze?	To ostrzeżenie jest tylko reakcją na włączenie / wyłączenie klawisza wykonawczego w klawiaturze.
	TAK	Upewnij się, czy jest włączony alarm w kamerze.

WYMIARY

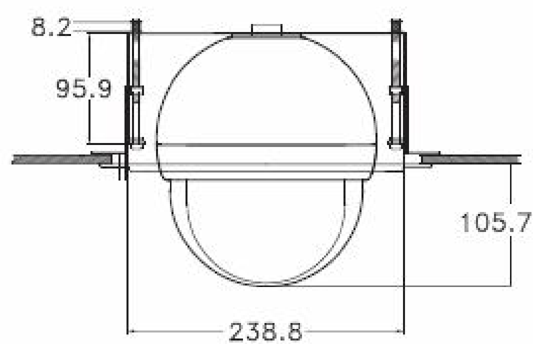
Uchwyt ścienny

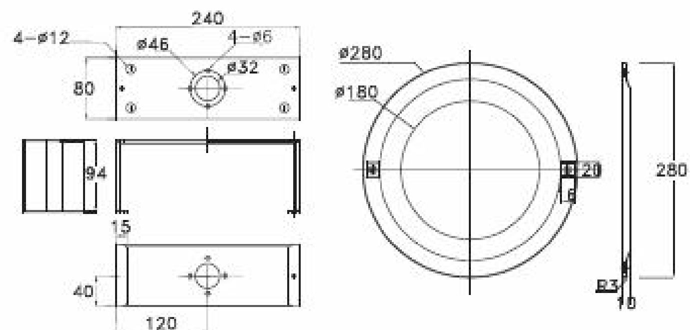


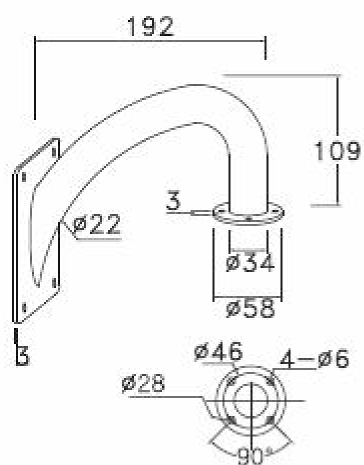
Uchwyt sufitowy

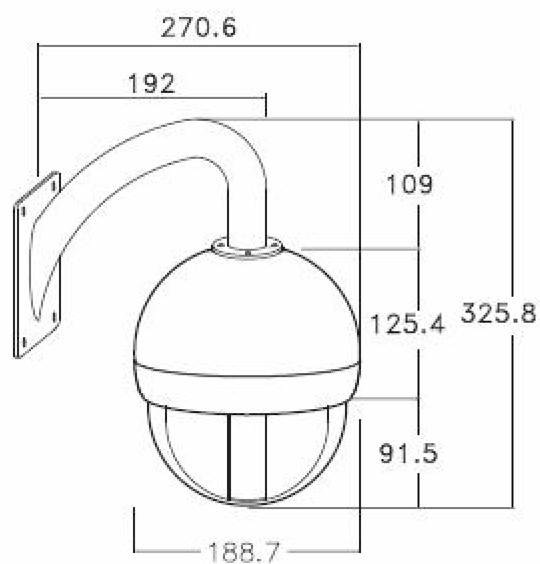


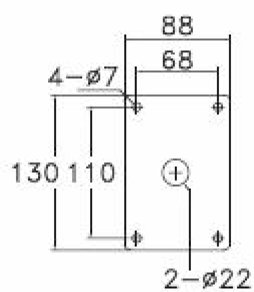
Uchwyt do sufitu podwieszanego





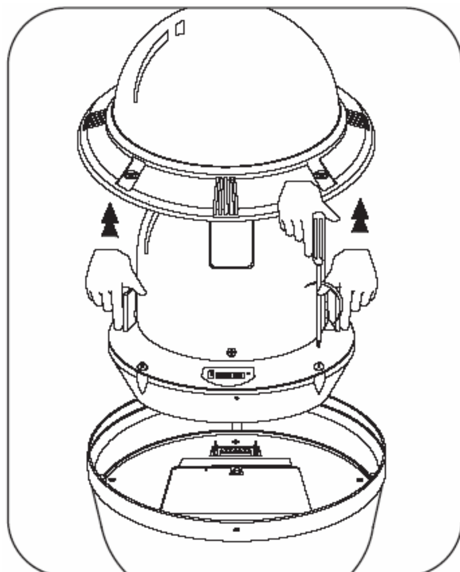




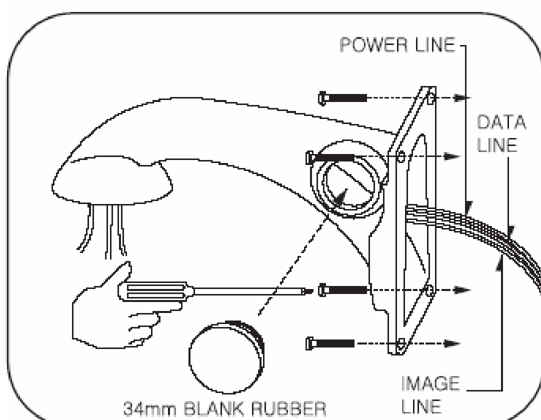


MONTAŻ

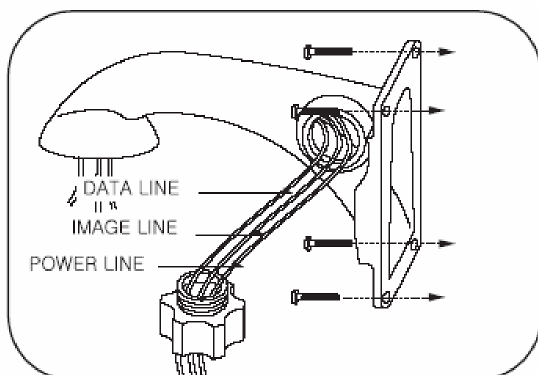
DSC-30EWP Uchwyt ścienny

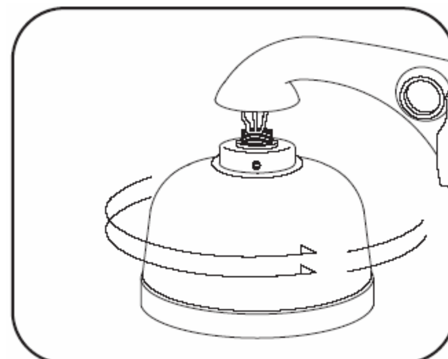


□ Usuń moduł główny z obudowy kamery

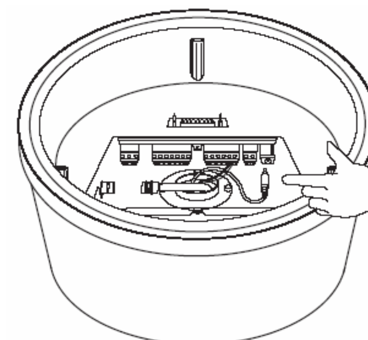


□ Przymocuj uchwyt za pomocą 4 śrub. Zakryj otwór w uchwycie dołączonym gumowym korkiem.
Postępowanie w przypadku pociągnięcia kabli po ścianie pokazuje obrazek poniżej.

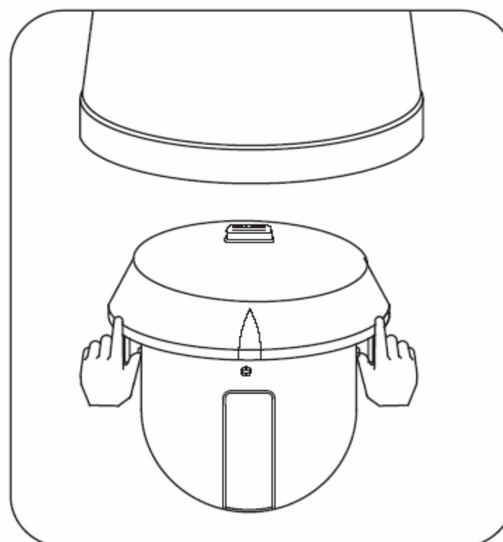




□ Przymocuj górną obudowę do uchwytu ściennego przekręcając ją w kierunku pokazanym na obrazku

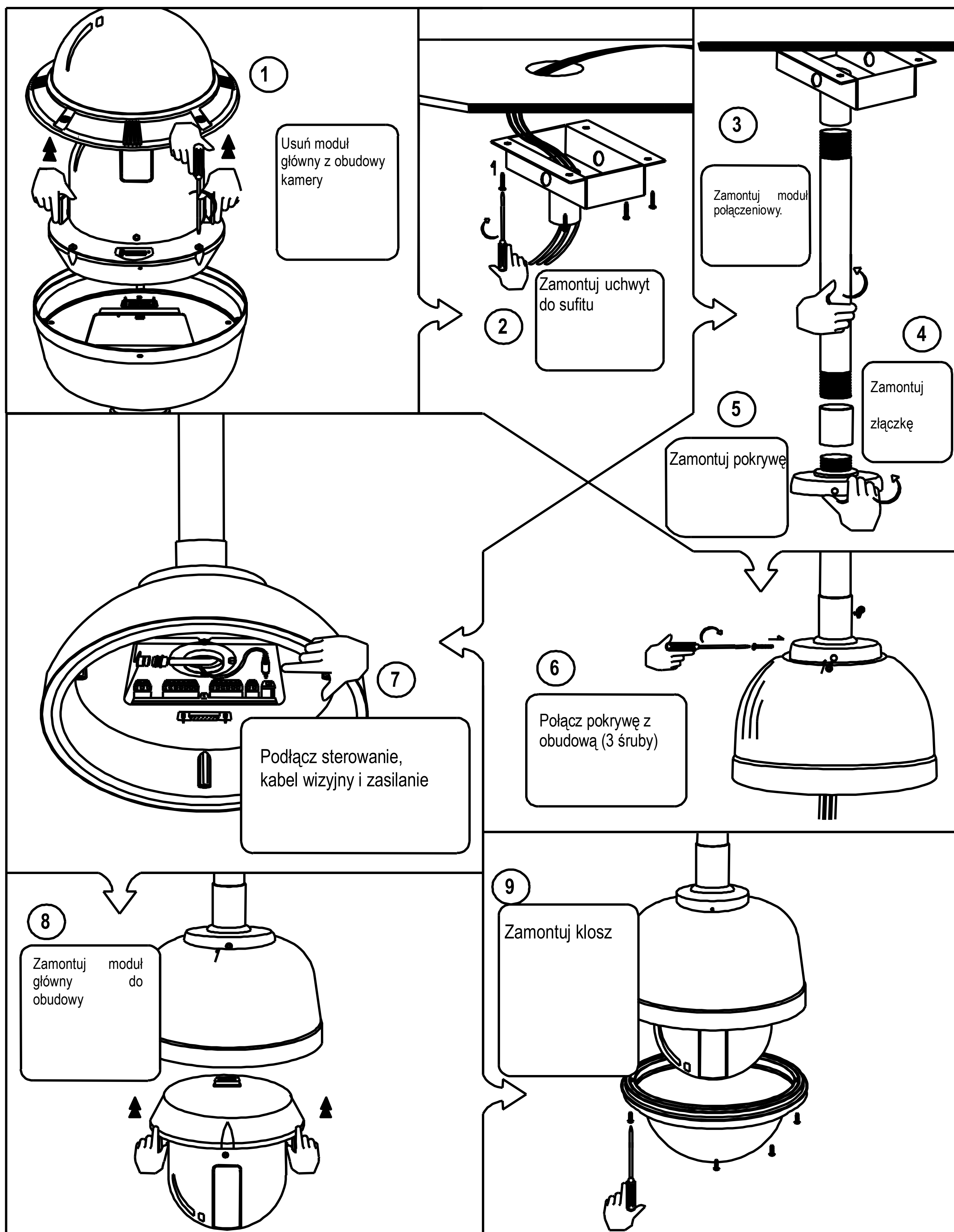


□ Podłącz kable: sterowania, video oraz zasilania

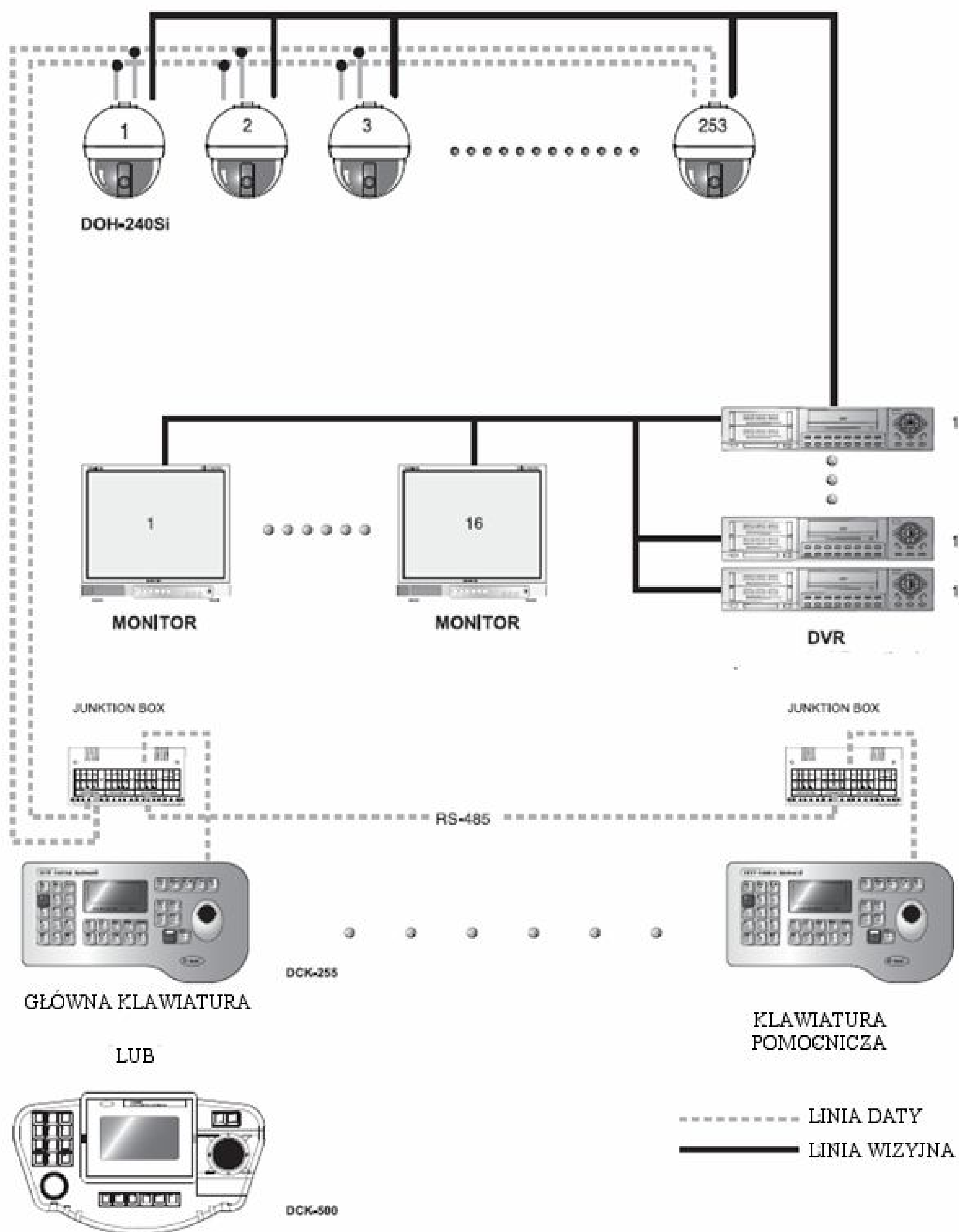


□ Podłącz moduł do uchwytu

DSC-20ECP Uchwyt sufitowy



Klawiatura pomocnicza



Wyłącznie klawiatura główna

DRX-500

1

2

3

64

16

DVR

M 1

M 2

M 3

M 4



DCK-255

LUB

DCK-500

Power Supply

zasilanie

LINIA DATY

LINIA WIZYJNA

SPECYFIKACJA

MODEL	DSC300Si5	DSC300Se5
Przetwornik	1/4” Sony Ex-View CCD	
Efektywne piksele	752(H) X 582(V),	
Rozdzielczość	Więcej niż 540 TVL	
Obiektyw (zoom optyczny)	35x Zoom optyczny, f =3.4 –119mm	
Zoom cyfrowy	12x (Całkowity zoom 420x)	
Kąt widzenia	55.8° (Wide), 1.7° (Tele),	
Minimalne oświetlenie	0,5 Lux F1.4 (1/50s, 35IRE) tryb kolorowy 0,062 Lux F1.4 (1/3s, 35IRE) tryb kolorowy (Sens-up) 0,00014 Lux F1.4 (2/3s, 35IRE) w trybie B/W (Sens-up)	
Stosunek sygnału do szumu	Więcej niż 50dB	
Wyjście wizyjne	1 Vp-p 75Ω	
Focus	Automatyczny / Ręczny	
Kompensacja tła	Włączona / Wyłączona	
Elektroniczna migawka	Automatyczna / 1/120 ~ 1/60,000 sek	
Regulacja ostrości	Poziomy (0 – 10)	
Stabilizacja obrazu	Włączona/Wyłączona	
Wejścia/Wyjścia alarmowe	4 wejścia / 1 wyjście	
Kąt Pan/Tilt	360°/ 92°	
Szybkość Pan	MAX 360°/sek (64 Poziomy)	
Ilość presetów	250 Presety	
Prędkość presetu	Max 360°/sek (64 Poziomy)	
Strefy prywatności	8 Stref	
Temperatura pracy	- 10°C ~ 50°C (-14°F ~ 122°F)	-40°C ~ 50°C (-40°F ~ 122°F)
System komunikacji	RS-485 / 422	
OSD	Wbudowane	
Wilgotność pracy	Mniej niż 90%RH	Mniej niż 100%RH
Wymiary	189mm(Średnica) x 224(Wysokość) mm	
Waga	Około 3.1Kg (Bez zasilacza)	Około 5.2Kg (Bez zasilacza)
Konstrukcja	Obudowa ABS, wandaloodporna (PC)	Obudowa aluminiowa , wandaloodporna (PC)
Pobór mocy	18W (Max)	21W (Max)
Zasilanie	AC24V, 60/50 Hz	



D-MAX POLSKA Sp. z o.o.
ul. Obornicka 276
60-693 Poznań
tel: 061 8422 962
dmax@dmaxpolska.pl

DYSTRYBUCJA